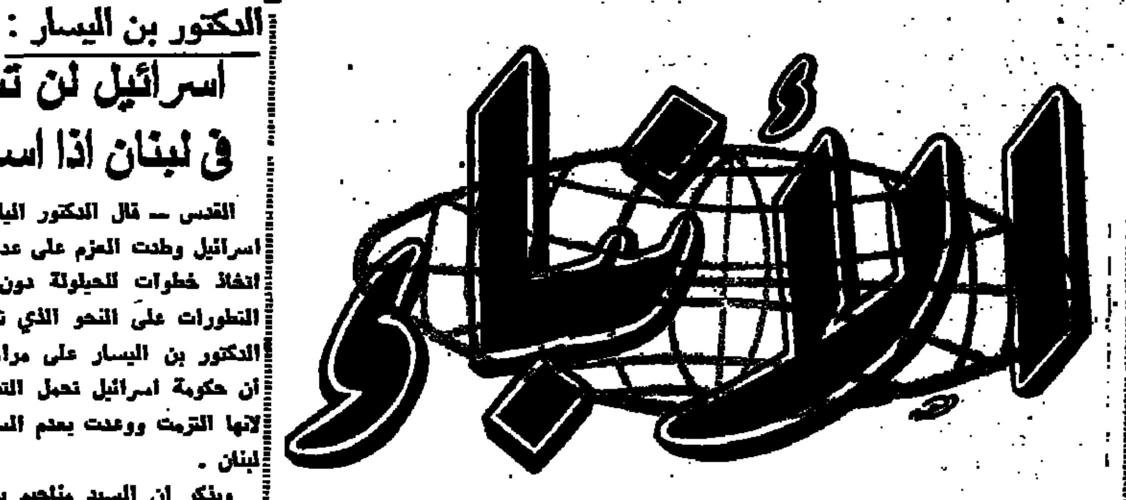
وايزمان :

حكام سوريا على علم بموقف اسرائيل عملية سوريا بلبنان خطيرة ذات أبعاد

القدس — صرح السيد عيزر وايزمان وزير الدفاع بان اسرائيل تنظر بخطورة الى العملية السورية في لبنان، وقال انه اذا سيطرت سوريا على لبنان بأجمعه فسيكون لذلك دون شك تأثير على ما تخططه اسرائيل وتفكر فيه بالنسبة للوضع في لبنان بصورة عامة . واضاف انه يأمل في الا يتغير طابع لبنان بسبب عمليات القوات السورية فيه ، واضاف غير انه اذا حدث ذلك فان اسرائيل ستضطر الى ان تنظر الى هذا الموضوع بجدية كبيرة للغاية . واستطرد وزير الدفاع يقول ان اولئك الذين يريدون ان يسدوا لنا النصح والمشورة في اثناء مفاوضات السلام ، يترتب عليهم الان ان يردوا على اسئلة جديدة في اعقاب ما يحدث حاليا في لبنان . واكد وزير الدفاع ان المسئولين السوريين على علم واضح بموقف اسرائيل . وكان السيد وايزمان قد اجتمع امس الاول بالسيد صامويل لويس سفير الولايات المتحدة وتحدث معه حول التطورات الاخيرة في لبنان .





صحيفة يومية سياسية

الدكتور بن اليسار :



اسرائيل لن تسمح بابادة المسيحيين في لبنان اذا استمر تدهور الوضع فيه

القدس — قال الدكتور الياهو بن اليسار مدير عام رئاسة الوزراء ان اسرائيل وطدت العزم على عدم السماح بابادة المسيحيين في لبنان وانها ستدرس اتخاذ خطوات للحيلولة دون القضاء على المسيحيين في حالة استمرار التطورات على النحو الذي تسير فيه الان . وقد جاء ذلك في بيان رسمي القاه الدكتور بن اليسار على مراسلي الصحف الاجنبية في البلاد . واضاف ان حكومة اسرائيل تحمل التطورات الاخيرة في لبنان محمل الجد والخطورة لانها التزمت ووعدت بعدم السماح بالقضاء على السكان المسيحيين في لبنان .

ويذكر ان السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء كان قد بحث التطورات الاخيرة في لبنان مع السيد ولتر مونديل نائب الرئيس الامريكي وطلب منه ان تتخذ الحكومة الامريكية ما يلزم لوقف العمليات العسكرية السورية ضد المسيحيين في بيروت .

القدس — الجمعة ٧ تموز ١٩٧٨ م الموافق ١ شعبان ١٣٩٨ هـ — العدد ٢٩٦٣ السنة العاشرة

אל-אנבא, עתון יומי

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 7 JULY 1978 VOL. X NO. 2963

تحليل أولي لمشروع السلام المصرى

تراجع بارز عن صيغة أسوان

تركيز على الانسحاب وتجاهل الحدود الآمنة

القدس — عقد أمس في وزارة الخارجية اجتماع داخلي حضره كبار موظفي الوزارة ، بحثت خلاله نصوص مشروع السلام المصري الذي أبلغت به اسرائيل رسميا من قبل الولايات المتحدة أمس الاول ، وذلك تمهيدا للمباحثات التي ستجري في مؤتمر لندن خلال الشهر الحالي بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة .

وقد وجد في هذا الاجتماع ان الوثيقة المصرية تتضمن عناصر متطرفة جدا مثل انسحاب اسرائيل من يهودا والسامرة وقطاع غزة ، بما في ذلك القدس ، وتصفية المستوطنات الاسرائيلية في المناطق ، والغاء الحكم العسكري في المرحلة الاولى من الفترة الانتقالية ، ونقل الحكم والادارة في قطاع غزة الى مصر ، ويهودا والسامرة الى الاردن ، وفتح خيار لاقامة دولة فلسطينية ، في حين انه لا يوجد في هذه الوثيقة اي ذكر لاتفاقيات او تسويات سلمية مع اسرائيل مقابل التنازلات بعيدة المدى التي يطلب من اسرائيل ان تقدمها .

ويتضح من تحليل الوثيقة ان عنوانها يتجاهل اقتراح سلام وانها لا تتحدث الا عن انسحاب اسرائيلي وترتيبات امنية . وهناك تصلب بارز في الوثيقة بالنسبة لما قيل في وثائق سابقة وحتى في بيان أسوان عن ضرورة اشراك الفلسطينيين في تقرير مصيرهم .

وجاء في الوثيقة الجديدة فقط ، ان الفلسطينيين سيقررون مستقبلهم بدلا من الاشتراك في تحديد مستقبلهم حسب صيغة اسوان .

ومع ان الوثيقة لا تتحدث عن السلام او ماهية السلام فقد اشارت الى اللاجئين دون الاستناد الى قرار

البقية على ص ٨ ع ٦

كلمة الأنباء

حاميها حراميها

في غضون الايام القليلة الماضية سقطت كافة الاقنعة التي حاولت بها سلطات البعث السورية التغطية على هدفها الوحيد في لبنان ، وهو غزوها هذا البلد ، وفرض سيطرتها عليه بقوة الحديد والنار ، وقمع كل بادرة مقاومة لاطماعها التوسعية الاشعبية .

والغريب حقا ان تقوم القوات السورية بعمليات قصفها الفظيع للاحياء السكنية في بيروت بحجة الدفاع عن شرعية الحكومة اللبنانية ، ومنع تجدد الحرب الاهلية .

اما الشق الاول من هذه الحجة فقد ابطله السيد فؤاد بطرس ، وزير خارجية ودفاع لبنان ، لدى اجتماعه بالرئيس السوري . فقد اعرب الوزير عن مخاوفه من تدهور الموقف نتيجة التعزيزات العسكرية السورية التي توجه نحو بيروت ، وتأثير ذلك على العلاقات بين السلطات اللبنانية والسلطات السورية . واما الشق الثاني من الحجة السورية ، وهو منع تجدد الحرب الاهلية ، فليس ادل على افكه وبطلانه مما تناقلته وكالات الانباء العالمية من ان بيروت لم تشهد مثل الفظائع التي ترتكبها القوات السورية حتى في اشد ايام الحرب الاهلية في لبنان هولا . ان القوات السورية في بيروت تسعى في الواقع الى تجديد الحرب الاهلية لا الى منعها .

واذا كان العالم يقف مكتوف اليدين ازاء المجازر التي ترتكبها القوات السورية ضد المسيحيين من سكان لبنان ، وضد غزو القوات السورية لبنان ، فان اسرائيل لا تستطيع اتخاذ موقف اللامبالاة من احداث لبنان الدامية لاسباب عدة .

ان الامدادات العسكرية التي تصل لبنان من سوريا تشمل المدفعية الثقيلة والصواريخ وقذائف الكاتيوشا ولا يمكن ان يكون غرضها الوحيد قصف الاحياء المسيحية في بيروت فقط . ومثل هذه التحركات العسكرية السورية لا بد من ان تشد انتباه اسرائيل الى ما يجري في لبنان ، والى ما قد ينطوي عليه التحرك السوري من اخطار قد تتهدد امنها على الامد البعيد .

لقد دخلت القوات السورية لبنان كي تعمل على اشاعة الامن والاستقرار في ربوع لبنان ، ومساعدته على بناء ما هدمته الحرب الاهلية الضروس ، وتمكين السلطة الشرعية فيه من ممارسة صلاحياتها واعادة بسط نفوذها على لبنان باسره ، شماله وجنوبه على حد سواء .

لكن سلطات البعث في دمشق سرعان ما تناست الغرض من ايفاد القوات

البقية على ص ٨ ع ٥

الرائدان حداد وشدياق يناشدان قداسة البابا وقف ذبح المسيحيين من قبل القوات السورية

المطلة — عتيم — يزداد في اوساط المسيحيين في جنوب لبنان القلق على مصير اخوانهم في شمالي الدولة ، على ضوء الانباء عن المجزرة التي تقوم بها القوات السورية ضد المسيحيين في بيروت . فالكثيرون من سكان الجنوب ابناء عائلة واقرباء في بيروت .

وقد بعث قائدا الجيش اللبناني في الجنوب الرائد سعد حداد والرائد سامي شدياق ببرقية الى قداسة البابا بولس السادس يطالبان فيها بتدخله لمنع مجزرة بين ابناء المسيحيين في لبنان ، وناشداه ترك السكوت والعمل باسرع وقت لوضع حد لاعمال القتل الفظيعة التي يتعرض لها المسيحيون في بيروت قبل فوات الاوان .

رئيس الاستخبارات العسكرية

انتصار السوريين على المسيحيين بلبنان يغير ميزان القوى بين الدول العربية وخاصة بين سوريا ومصر

تل ابيب — عتيم — قال الجنرال شلومو غزيت رئيس الاستخبارات العسكرية ان انتصار السوريين على المسيحيين في لبنان يحدث تغييرا كاملا في ميزان القوى في الدول العربية ، ولا سيما بين مصر وسوريا ، واضاف ان مثل هذا الانتصار يؤثر على موقف اسرائيل عندما يحين اوان مباحثات السلام .

واوضح الجنرال غزيت ان الافتراض الاسرائيلي يقول ان النشاط العسكري الهدام الذي قام به السوريون قد جرى تصميمه لاحداث تغيير في الوضع السياسي الاساسي في لبنان على اساس عندما تتم تصفية الاقلية المسيحية يتغير الوضع السياسي بلبنان بكامله .

وقد ادلى رئيس الاستخبارات العسكرية بهذه الاقوال في نطاق المؤتمر الصحفي للمراسلين الاجانب الذي عقد بعد ظهر امس في بيت سوكولوف بتل ابيب . واستعرض الجنرال غزيت تجمع القوات السورية في منطقة بيروت فقال : انه منذ بداية الشهر الحالي ، وما تسمى بقوات الردع العربية تهاجم حوالي ربع مليون مسيحي في عاصمة لبنان ، وان للسوريين حول بيروت ثلاث فرق عسكرية من المشاة ، وفرقة مدرعات وما بين خمسة الى ستة الوية كوماندو واكثر من مئتي دبابة حديثة وما يزيد على ثلاثمائة مدفع من انواع مختلفة بينها مدافع هاون بقطر ٢٤٠ ملمترا تبلغ زنة القذيفة الواحدة منها حوالي ٢٠٠ كيلوغرام .

البقية على ص ٨ ع ٤

الشيخ الجميل :

أزمة لبنان لا تحل قبل حل مشكلة الفلسطينيين القاطنين فيه

عمان — نشرت صحيفة « الرأي » الاردنية اليوم تصريحا للشيخ بيير الجميل زعيم حزب الكتائب اللبناني جاء فيه أن ازمة لبنان لا يمكن ان تحل الا بعد أن تسوى مشكلة ٦٠٠ الف فلسطيني يعيشون في لبنان الان . واضاف ان لبنان اصغر من ان يتحمل غرباء بهذا العدد الكبير . وردا على سؤال وجه اليه ، قال الشيخ الجميل انه يعتقد ان الاسرائيليين سيعودون الى الجنوب اللبناني اذا عاد المخربون الى المراكز التي اخرجوا منها في المنطقة .

لي موند :

القصف السوري للاحياء المسيحية ببيروت له نتائج خطيرة في المنطقة

باريس — كتبت صحيفة « له موند » الفرنسية أمس تقول ان القصف السوري للاحياء المسيحية في بيروت قد يؤدي الى نتائج خطيرة في الشرق الاوسط كله .

كارتر يطالب بوقف القتال في لبنان العصبة الامريكية ـ اللبنانية تندد بالمذبحة الوحشية ضد المسيحيين اللبنانيين

واشنطن — اصدر الرئيس الاميركي جيمي كارتر بيانا طالب فيه بوقف المعارك في لبنان فورا ، ودعا كافة الاطراف صاحبة النفوذ ان لا تألو جهدا لاعادة السلام والاستقرار من جديد الى ربوع لبنان .

واعرب الرئيس الاميركي في بيانه عن قلقه العميق للمذبحة الدموية التي تجري في لبنان .

وقال مصدر رسمي في واشنطن ان الولايات المتحدة تجري اتصالات مستمرة مع كافة الاطراف المعنية في لبنان لوضع حد للاقتتال .

ونشرت صحيفة « واشنطن بوست » امس اعلانا احتل صفحة كاملة فيها لمنظمة تطلق على نفسها « العصبة الاميركية اللبنانية » تمثل خمسا

البقية على ص ٨ ع ٣

« الكتائب » لن تسلم سلاحها الا بعد أن تؤدي قوة الردع واجبها

بيروت — اعلن الناطق بلسان « الكتائب » المسيحية أن الميليشيات المسيحية لن تسلم سلاحها الى السلطات اللبنانية المسؤولة الا بعد ان تؤدي قوة الردع العربية المهمة التي كلفها بها لبنان .

واستنكر الناطق في مقابلة اذاعها راديو مونت كارلو امس « ان مهمة قوة الردع العربية هي ضبط السلاح الموجود في حوزة الفلسطينيين والشيوعيين في لبنان . وقوة الردع لم تنجح في ضمان تنفيذ اتفاقية القاهرة التي نظمت العلاقات بين لبنان والفلسطينيين ، الامر الذي ادى الى احتلال مؤقت لجنوب لبنان من قبل اسرائيل ، دون ان يثير الامر اي رد فعل من جانب جنود قوة الردع العربية

الرقص على الحبال !!

قال : ماذا تفعل ...

قلت : كما ترى ...

انصب الحبال ... فهذا حبل أحمر من موسكو ، وهذا حبل ارجواني من بيكين ، وهذا حبل ابيض من واشنطن ، وهذا حبل اصفر من لندن ... وهذا حبل اسود من دول النفط ... الى اخره الى اخره ..

قال : وماذا عساك ستفعل بهذه الحبال ...

قلت : اتدرب على الرقص عليها ... لكي اصبح امهر واشطر واشهر راقص حبال في البلاد النامية ...

قال : وما هدفك من ذلك ...

قلت : زهقت من كوني مواطنا عاديا ... واريد ان اصبح شيئا كبيرا ... كبيرا للغاية ...

ابن جلا

الوزير هوروفيتس

دعوة لاصحاب الاموال من المواطنين العرب لاقامة مشاريع صناعية في الوسط العربي

الناصرة — من محمد شريف — ناشد السيد يغائيل هوروفيتس وزير الصناعة والتجارة والسياحة رؤساء واعضاء المجالس المحلية العربية واصحاب الاموال من المواطنين العرب ، المبادرة الى اقامة مشاريع صناعية مخططة مدروسة في المدن والقرى العربية مؤكدا ان وزارته ستقدم الدعم والتشجيع للمبادرين بشرط ان تكون الصناعة المنوي اقامتها صناعة معدة للتصدير اذ ان الدولة بحاجة الى العملة الصعبة حيث انه لم يعد بامكان السوق المحلية ان تستوعب المنتوجات المحلية .

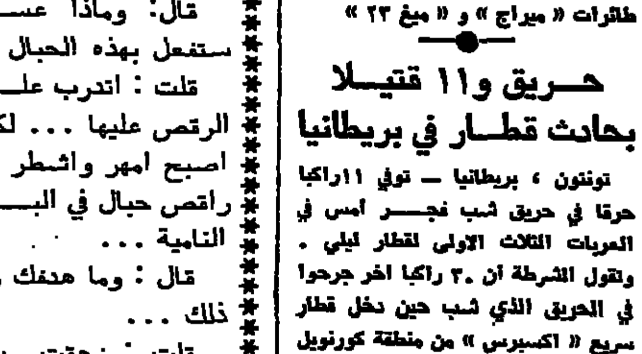
وكان السيد هوروفيتس يتحدث الى رؤساء واعضاء المجالس المحلية ورؤساء قرى جت ، باقة الغربية ، كفر قرع ، أم الفحم ، وعرعرة خلال الجولة التي قام بها يوم امس في هذه القرى وكان يرافقه في هذه الجولة مستشاره للشؤون العربية والمدير العام للوزارة وكبار موظفي الوزارة في الشمال . واكد السيد هوروفيتس بان وزارته تتعهد بتقديم حصتها لمشاريع صناعية معدة للتصدير يبادر المواطنون العرب باقامتها اسوة بما تقدمه لمبادرين من الوسط اليهودي وان ابواب مكاتبه ستكون مفتوحة امام كل مواطن عربي يتقدم بمخططات وبرامج لاقامة صناعة من هذا النوع .

وقد اثار رؤساء المجالس المحلية في هذه القرى امام الوزير وحاشيته النقص في الصناعة في قراهم مطالبين الحكومة بان تبادر لتصنيع القرية العربية .

ورد الوزير على هذا الطلب قائلا ان سياسة الوزارة واحدة بالنسبة للوسطين اليهودي والعربي وهي تشجيع المبادرة الذاتية ، اذ ان الوزارة لا تفرض المصانع فرضا على المواطنين بل تشجع المبادرة الذاتية . واكد انه اذا وجدت البرامج والمخططات فانه سيهتم شخصيا بايجاد الارض المناسبة وسيعمل لاقامة المباني الصناعية .

عرفات : لدينا سرب من الطائرات وطيارين

باريس — قال السيد ياسر عرفات زعيم « فتح » في مقابلة نشرتها مجلة « الوطن العربي » التي تصدر في باريس باللغة العربية ، « ان لدى منظمته سربا جويا وكذلك طيارين باستطاعتهم قيادة طائرات « ميراج » و « ميغ ٢٣ »



حريق و١١ قتيلا بحادث قطار في بريطانيا

تونتون ، بريطانيا — توفي ١١ راكبا حرقا في حريق شب فجر امس في العربات الثلاث الاولى لقطار ليلي . وتقول الشرطة ان ٣٠ راكبا اخر جرحوا في الحريق الذي شب حين دخل قطار سريع « اكسبرس » من منطقة كورنويل الى لندن محطة تونتون التي تبعد حوالي ٢٣٠ كيلومترا جنوب غربي العاصمة البريطانية .

وتفيد الانباء الاولية بان سبب الحريق الخاطف انفجار . ولا تستبعد ادارة القطار ان يكون الحادث قد وقع نتيجة عمل تخريبي .

اجتماع بيغن — بيرس

القدس — عقد هنا امس اجتماع بين السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء والسيد شمعون بيرس زعيم حزب العمل . وقد عقد هذا الاجتماع بمناسبة قرب سفر السيد بيرس الى فيينا حيث سيجتمع يوم الاحد المقبل بالرئيس المصري انور السادات .

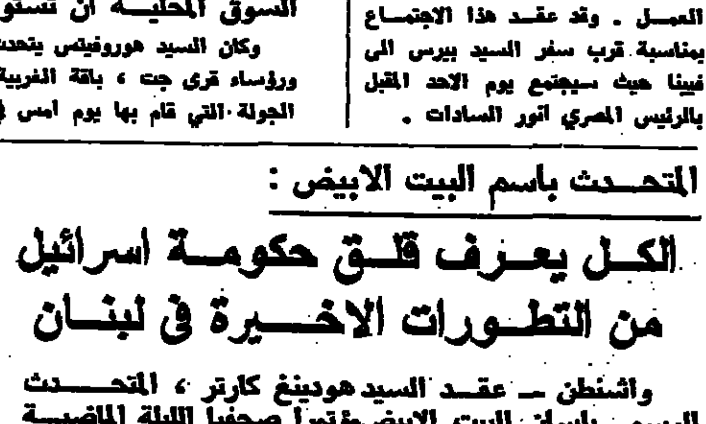
الرئيس سركيس يهدد بالاستقالة

بيروت — ذكرت الانباء ان الرئيس اللبناني الياس سركيس هدد امس بالاستقالة اذا لم توقف القوات السورية عملية ابادة المسيحيين في بيروت ، وتسحب الحكومة السورية الشروط التي طلبت من حكومة لبنان ان تنفذها قبل وقف العمليات العسكرية السورية . وينتظر ان يصل الى دمشق اليوم الدكتور سليم الحص رئيس حكومة لبنان لبحث الموقف مع الرئيس السوري حافظ الاسد .

فرنسا تبلغ سوريا انها قلقة جدا لتدهور الموقف في بيروت

باريس — اعلن الناطق بلسان وزارة الخارجية الفرنسية أن حكومة فرنسا طلبت من الحكومة السورية أن تظهر اعتدالا اكثر في معالجة الموقف في لبنان . واضاف أن سفير سوريا في باريس اللواء يوسف شكور قد استدعي امس الاول الى وزارة الخارجية الفرنسية حيث اجتمع بمدير قسم الشرق الاوسط في الوزارة الذي ابلغه بقلق فرنسا من تطورات الوضع في لبنان واضاف ان الاتصال الفرنسي السوري هو جزء من الاتصالات اجرتها الحكومة الفرنسية مؤخرا مع مختلف الدول بينها دول عربية وابدت لها انها — اي الحكومة الفرنسية قلقة قلقا بالغا من تدهور الموقف في بيروت .

المتحدث باسم البيت الابيض :



الكل يعرف قلق حكومة اسرائيل من التطورات الاخيرة في لبنان

واشنطن — عقد السيد هودينغ كارتر ، المتحدث الرسمي بلسان البيت الابيض مؤتمرا صحفيا الليلة الماضية حول اخر تطورات الوضع في لبنان .

وقد رد على اسئلة المراسلين بينها سؤال حول ما اذا كانت الولايات المتحدة ستعارض تدخلا اسرائيليا في لبنان ، وقال انه لا يولي مثل هذا التلميح اعتبارا . وعن موقف الولايات المتحدة من تحليق طائرات اسرائيلية في سماء بيروت ، قال السيد كارتر ان حكومة واشنطن دعت جميع الاطراف الى التزام ضبط النفس من اجل ايقاف الاقتتال ، واستدرك قائلا : ان امريكا لا تجري اي اتصال مع منظمة التحرير . وسئل السيد كارتر عن امكانية تدخل اسرائيلي في لبنان ،

البقية على ص ٨ ع ٢

ممثلو الصليب الاحمر زاروا الاسرائيلي المختطف في صور

جنيف — اعلن الناطق بلسان الصليب الاحمر الدولي في جنيف ان ممثلي الصليب الاحمر في لبنان زاروا الاسرائيلي عمرام الذي اختطفه مخربون بالقرب من صور .

وقال الناطق ان الزيارة تمت بشروط حسنة وان حالة عمرام تبعث على الارتياح .

اميركيون من أصل لبناني يهاجمون السفارة السورية في واشنطن

واشنطن — اعتقل اول امس ثلاثة عشر متظاهرا معظمهم اميركيون من اصل لبناني بتهمة الحاق الاضرار بممتلكات السفارة السورية في واشنطن

وقالت مصلحة الشرطة السرية الاميركية ان المتظاهرين دخلوا مبنى السفارة السورية من المدخل الرئيسي بحجة قضاء مصالح اعتيادية . الا انهم بدأوا برجم السفارة بالحجارة وبعثرة ملفات ووثائق فيها احتجاجا على القصف السوري للاحياء السكنية في بيروت وواصل متظاهرون اخرون طريقهم في الوقت نفسه الى البيت الابيض للتظاهر امامه .

ووزع المتظاهرون منشورات تطالب بانقاذ لبنان والعمل على وضع حد للمذبحة التي تقوم بها القوات السورية ضد اناس ابرياء في دولة « متحضرة وجميلة وحرة » .

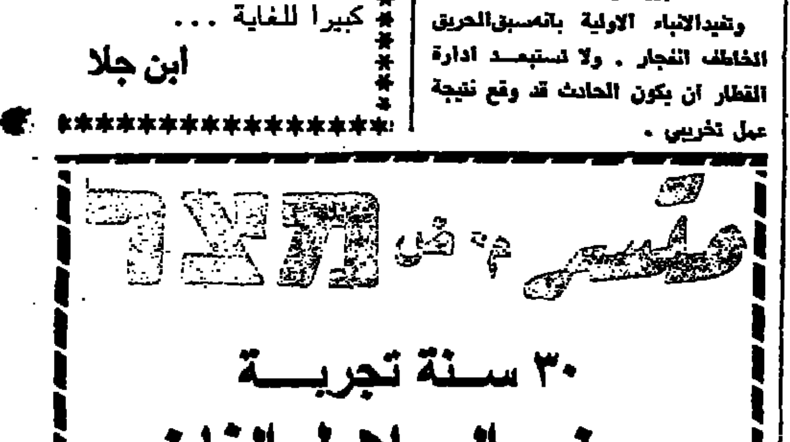
وجاء في هذه المنشورات انه بدلا من ان يقوم الجنود السوريون بالمحافظة على السلام في ربوع لبنان فانهم يقومون بذبح الشعب اللبناني عن طريق قصف وهدم الاحياء السكنية والمستشفيات وخاصة الاحياء المسيحية بواسطة احدث الاسلحة السوفياتية .

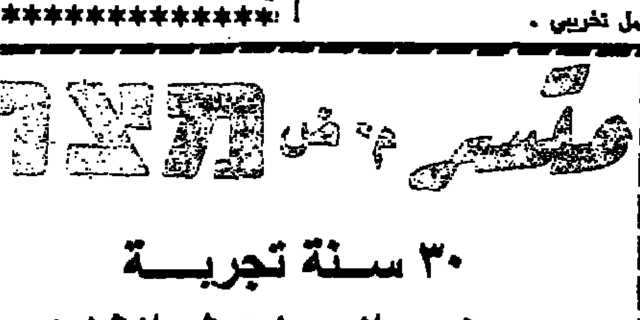
بيرس :

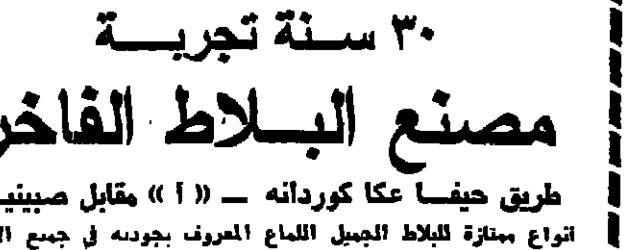
حدود آمنة ومعترف بها من حق جميع الاطراف

فيينا — وكالات — اذاع التلفزيون النمساوي الليلة الماضية مقابلة اجراها مع السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل قال فيها ان اسرائيل مستعدة للانسحاب من مناطق ، وان جميع الاطراف ، ومن بينها اسرائيل يحق لها التمتع بحدود امنة ومعترف بها .

وردا على سؤال قال السيد بيرس ان اعلان مبادئ يعتبر الطريق المثلى للتوصل الى تسوية مسألة الضفة الغربية .







٣٠ سنة تجربة

مصنع البلاط الفاخر

طريق حيفا عكا كوردانه — « أ » مقابل صبينية

انواع ممتازة للبلاط الجميل اللماع المعروف بجودته في جميع الالوان

رخام (حصوة) محلي — ايطالي

عرض رائع في المصنع

شروط جيدة

من المنتج الى المستهلك

اكليل — وكالات استيراد وتصدير م.ض

اكليل اضخم حوانيت التبيت في بلادنا

اكليل المستورد والموزع الوحيد لاضخم واجود الماركات التابيت الانجليزية والايطالية

استيراد دبق جلوطولين من صنع كالي

اكليل قيمة في التصميم والجودة

اسعارنا شعبية لا تضاهى وخدمة لا مثيل لها

حيفا — شارع يلج ٢٢ ص.ب ٤٤١٧

تلفون ٠٤-٦٦١٩٣٣

٠٤-٦٤٤٦٨٧



كفير تورز

ترتيب جميع معاملات السفر

الناصرة م.ض

٠٦٥-٥٤٧٤١

ايام زمـــان

ماذا حدث برب الكعبة ..؟

الاسوار العالية ، تحيــطبالمعتقل الصحراوي ، والجنود المدججون بالسلاح ، يمتطـــونالاسوار ، ليلا نهارا ،وايديهم دائما على الزناد ، وبنادقهـــمومدافعهم الرشاشة ، مصوبة ابدا ، نحو الخيام والبراكـــاتداخل الاسوار ...

وخلف الاسوار ، اســـلاكشائكة ، لا يستطيع عصفــور الدويري ان يخترقها ، ووراءالاسلاك الشائكة خندق عميق، وخلف الخندق العميق ، تكناتالحرس المتاهب دائما للعمل..

في المعتقل اغلبية من الناس البسطاء ، حتى ولو كانـــوا يحملون ارقى الشهـــاداتالجامعية في مختلف الحقول.. ولكن في المعتقل ايضا رجـــالهم اهمية كبيرة ، لانهم قـــادة عدد من الاحزاب ، التي كــانلها فروع في اكثر البـــــلاد العربية .

وكان « الدكتور » ، اهـــمرجل من اولئك القادة ، فهـــو الامين العام للجنة القوميـــة ،التي تعتبر الهيئة التنفيذيـــة ، لجميع فروع الحزب ، في البلادالعربية ، من المحيط الــــى الخليج ، ومن اليمن الى شمال العراق .

« الدكتور » قائد حقيقي..واسع الثقافة ، شديد الصبر والاحتمال ، مؤمن بمبـــادىءحزبه ايمانا راسخا مثل الجبال، وهو في كل تصرفاته يضـــربللمعتقلين المثل الاعلى في كـــل شيء ... فهو مرح دائما ..وهو في كل ليلة يعقد الجلسات التثقيفية ،حتى اذا ما انتهىمن التثقيف ، حول الجلسات الى سمر ، وراح هو نفسه يغنيللمعتقلين اغاني ام كلثوم ...

وفي النهار هو يكنس ويطبخوينظف الصحون ، ثم يجلسفي زاوية من زوايا احدى الخيام،ويروح يقرا ويؤلف الكتـــب ، ويضع المبادىء ، لتنشر فيمـــابعد باسم الحزب في كتب عميقة رصينة .

الضباط السجانـــون ، لايدخلون المعتقل الا نادرا ،واذا دخلوا فهم ينظرون الـــــىالمعتقلين عامة ، والى الدكتور « بشكل خاص » ، شزرا ،واذا خاطبوه فانهم يخاطبونـــه بغلظة وفظاظة ، ويستخدمونالالفاظ والعبارات المهينـــة الجارحة .... واذا حدث فيالمعتقل اي شيء ، اعتبـــروه المسئول ، وساقوه امامهم الىغرفهم للتحقيق المهين .

وفي صباح اليوم الرابععشرمن تموز ، تغير كل شـــيء ، وانقلب كل شيء راسا علـــىعقب ... الجنود المدججـــون بالسلاح ، الذين يمتطـــونالاسوار ، نزلوا عن الاسوار ... جميع الضباط على مختلفالرتب ... فتحوا ابـــواب المعتقل ... ومعهم الجنود ،يحملون اقداح الشاي والقهوة، وتقدموا الى الدكتـــــور ...وقدموا اليه ما يحملون ، وهم بين يديه ... والالفـــــاظوالعبارات ، اصبحت في منتهى التهذيب ... والدكتور اصبح... سيادة الدكتـــور ... ومولانا الدكتور ...

ماذا حدث برب الكعبة ...هكذا راح المعتقلون يتساءلون.

وعند الظهر،عرفنا ان انقلاباحدث في بلد مجاور ، فتصـــور-الضباط السجانون ، أن انقلابامماثلا سيحدث في البلد ، وان طائرة ستاتي بعد ساعـــات ،لتحمل « الدكتور » السجين ، ليصبح رئيسا للجمهورية ...

صابر شلبي

جولة زعيم حزب العمل في قرى الجليل

اجماع على الرغبـة في السلام وتقدير العاملين على تحقيقه

ــ لمراسلنا نجيب صعب ومزيد حسن صالح ــ قام امسالسيد شمعون بيرس زعيـــم حزب العمل الاسرائيلي بجولةفي عدد من القرى الدرزية فـــيالجليل ، شملت جولس ويركا وغيشر هزيف وبيت جن . وقداستهل السيد بيرس جولتـــهبزيارة لفضيلة الشيخ اميـــن طريف في قرية جولس حيـــثاستقبله الرئيس الروحـــــيللطائفة وجمهور من المشايـــخ والوجهاء والشيخ جبر داهش معدي نائب وزير الزراعـــة السابق بحفاوة بالغة ، ورحب



شمعون بـــيرس

فضيلة الشيخ أمين طريـــف بزعيم حزب العمل واشـــاد بجهوده طيلة ٣٠ عاما في سبيل الصالح العام ، وتضرع الـــى المولى عز وجل أن تتكلـــل مساعيه السلمية بالنجـــاح وخاصة لدى محادثاته في مطلع الاسبوع القادم مع الـــرئيس المصري محمد انور الساداتفي فينا ليحل الســـلام في ارض السلام .

ورد السيد بيرس بايجاز مستعرضا ماضي الطائفة الدرزية وحاضرهـــا واندماجها في حياة الدولة .

ونوجه السيد بيرس الى قرية يركا فزار السيد عدنان عطا الله سكرتير نادي الهستدروت فيها وكان فياستقباله مشايخ ووجوه القرية ورئيس مجلسها المحلي وبعض اعضائه وعدد منرؤساء المجالس المحلية من القرى المجـــاورة ورحب المضيف بالضيف وشرح لـــه مشاكل الشباب واعقبه السيد سلمان عطا الله المسؤول الهستدروتي عـــن القسم الرياضي في الوسط الدرزيبكلمة ترحيبية وقدم للسيد بيرس هدية هـــي عبارة عن صينية من النحاس ترمز الى الصداقة والمحبة بين اليهود والدروز، ثم زار السيد محمد رمال الذي اشاد بشخصية الضيف الفذة الذي يعمـــل دائما وابدا من اجل السلام .

ثم توجه زعيم حزب العمل الــــى منزل الشيخ جبر داهش معدي نائب وزير الزراعة السابق حيث كان فـــــي استقباله جمع غفير من المشايـــــخ والوجوه والشخصيات يتقدمهم الشيخ كمال معدي عضو الرئاسة الروحيـــة والسيد سيف الدين الزعبي عضـــــو الكنيست ورؤساء بلديات ومجـــالس اقليمية ومحلية يهودية ودرزية .

ورحب الشيخ المعدي بالضيفوصحبه وقال ان زيارة السيد بيرس عزيـــزة وغالية وان اغلبية الشعب من دروز وعرب ويهود تقدر خطوته من اجـــل السلام وما اجتماعه يوم الاحد القادم بالرئيس المصري في فينا الا دلالـــة واضحة على انه يحمل في قلبه الكبير دستور السلام ومواثيقه ، وتمنى له سفرا ميمونا .

وتكلم السيد سيف الدين الزعبـــي عضو الكنيست فاشاد باعمال السيد بيرس من اجل المصلحة العامة ، وقدم له هدية عبارة عن صدفة مصنوعة من مادة جميلة ترمز الى العمل الدائـــب الذي يقوم به السيد بيرس دون انقطاع

ورد الضيف بكلمة شكر فيهاالدروز على حسن الاستقبال والوفادة واعرب عن تقديره للشيخ جبر داهش معـــدي والسيد سيف الديـــن الزعبـــي الشخصيتين المرموقتين في الوسطيـــن العربي والدرزي كما اشاد بتفاني ابناء الطائفة الدرزية في خدمة الوطـــن والحفاظ عليه .

وقد اقام الشيخ جبر داهش معدي حفلة غداء تكريما للسيد بيرس .

ثم توجه زعيم حزب العمل الــــى قرية غيشر هزيف حيث كان في استقباله قاضي الصلح في عكا السيد فارسفلاح وقاضي الصلح في حيفا السيد كمالخير وسكرتير مجلس عمال نهاريـــــا وفضيلة القاضي محمد حبيشيوالمضيف السيد دافيد كورين عضو الكنيســـت السابق . وقد اشاد المتكلمون بهـــذا اللقاء بشخصية السيد بيرس وما قدمه من خدمات للدولة وخاصة لدى تسنمه منصب وزير الدفاع ، وتمنوا لـــــه التوفيق في زيارته المقررة الى فينـــا



الشيخ جبر داهش معدي

مؤكدين أن جميع المواطنين على اختلاف طوائفهم تواقون للسلام . وقـــد رد السيد بيرس بكلمة نوه فيها بما يجري في لبنان اليوم من قتل نفوس بريئة وما يعاني منه الشعب اللبناني من مشاكل واراقة دماء ، وقد عبر عن مشاعره تجاه هؤلاء المواطنين وما يعانون منـــه تحت مدافع القوات السورية ، الامر الذي يحثنا جميعا على العمل سويـــة من اجل دوام التعايش بين مواطنيهذه الدولة على اختلاف فئاتهم ومللهـــم .

واشاد السيد بيرس بما بذله المواطنون من ابناء الاقليات في تقريب القلـــوب والتعايش البناء . واضاف ، اننـــا نصبو الى امرين ، الاول لا حروب بعد اليوم ، والثاني أن يعيش ابناء شرقنا العزيز بتفاهم وتعاون بناء . وقد اقام السيد دافيد كورين حفلة على شـــرف الضيف ومرافقيه . ثم تابع الضيـــف جولته فزار قرية بيت جن حيث استقبل في مدخل القرية بعرض كشفي رائعمن قبل سرية الكشاف في بيت جن . وكان في استقباله مئات المشايخ والوجهاءمن

سيف الدين الزعبي

بيت جن والمنطقة . وقد حيا السيـــد شفيق مصالحة الضيوف واشاد بقيادة حزب العمل ، وتكلم الشيخ رجا قبلان رئيس المجلس المحلي في بيت جنفرحب بالضيف الكبير وعرض امامه مشاكل القرية واحتياجاتها ، وخاصة اقامـــة وحدات سكن للجنود المسرحين .واشاد في نهاية كلمته بالدور الذي يقوم بـــه السيد بيرس من اجل التوصل الـــى سلام حقيقي ودائم ، وطالب بتحقيق الطلب والوعد الذي قطعته دائـــرة التنظيم في الهستدروت لاقامة بناء لمركز جماهيري عام في القرية ، وتمنىللسيد بيرس النجاح في مهمته . وقد ردالسيد بيرس بكلمة أعرب فيها عن ارتياحـــه لزيارته لقرية بيت جن واشاد بشخصية الشيخ رجا قبلان واخلاص سكـــان بيت جن . واضاف انني عرفتشجاعة ابناء معروف وجرائهم وطيب خلقهم ، وافتخر من كل قلبي بالعلاقات القائمة بيننا ، وقدمت الطفلة سمية قبلان باقة من الزهور للسيد بيرس ، كما اهداه الشيخ رجا قبلان هدية عبارة عنحمامات السلام رمزا للرغبة الصادقة فيالسلام

ورافق السيد بيرس في هذه الجولة السادة رعنان كوهين مدير الدائـــرة العربية في حزب العمل وروبين قصاب مدير الدائرة العربية في الهستدروت ومنير فارس مركز الهستدروت فـــي القرى الدرزية وسلمان عطا الله عضو مركز حزب العمل والسيد جميل عويضة المسؤول عن قسم الشبيبة في الوسط الدرزي .

رئيس الوزراء يشترك في الاحتفال بالذكرى الـ ٣٠ لتحرير بينه

القدس ــ سيكون رئيس الـوزراء السيد مناحيم بيغن ضيف الشــرف والخطيب المركزي في الاجتماع الشعبي الذي سيقام يوم الاحد القادم احتفالا بذكرى مرور ٣٠ سنة على تحرير بينة وسيكون عيد بينه الاحتفال العاشر في سلسلة احتفالات مماثلة اقيمت فـي الاشهر الاخيرة ، والتي تنظمها دائرة الارشاد المركزية في نطاق الاحتفـالات بعيد استقلال الثلاثين للدولة .

وسيشترك رئيس الوزراء فياحتفالين اخرين يقامان في الاسبوع القــادم ــ الاحتفال بتدشين طريق القــدس ــ تل ابيب « يوم الثلاثاء المصادف ١١ الجاري » واجتماع المغنين الى كينيا الذي سيعقد في القدس يوم الاربعاء الذي يليه .

اقـامـة نصـب تذكاريـة للمتطوعين من الخارج في حرب

القدس ــ تعقد في مقـر الكنيست اليـوم اول جلسة للجنة العامة لتخليدعمل ومساهمة خارج البلاد في حرب التحرير. وقد وضعت الـ نصب عينيها هدف المبـــاداةوالتشجيع وتقدم واماكن تخليدية للمتطوعـــينمن الخارج الذين في معارك اسرائيـــل ولتنظيم بحث عن مساهـ في حرب التحرير

وقد اختارت اللجـ دوف شيلنسكي رئيـ الكنيست ابراهام مله غدعون هاوزنر ، ها ايشل ، والسيد يهو والحاخام غاد نافوز كومر ، اعضاء فيها

وستهتم اللجنة بتـ عن اعمال المتطوعيـ مجال الهجرة الى ا وفي الاستيطان ، لـ ذكراهم في نصب تذ اقامتها في القدس خاصة . وقد استـ المتطوعين من الخار الدموية التي دارت في حرب التحرير .

وتشمل مشاريع نصب تذكاري في القـ المتطوعين من الخار في جيش الدفاع الاسـ ميدان ومتحف في سـ اللطـرون .

حـزب العمـل والانتخابات البلدية

حيفا ــ من شفيق منصور ــ اعلن امس السيد اوري اجامي سكرتير فرع حزب العمل الاسرائيلي في حيفا واللواء بان حزب العمل لن يسمح لاحد مـــن اعضائه ان يترأس قائمة مستقلة او ان يكون عضوا فيها . واكد ان الحزب سيعمل كل ما في وسعه لضمان النجاح لمرشحيه في هذه الانتخابات .

لجنـة خـاصـة توصي بالتخفيـــف في حـراسة اوليـاء الطلاب في المدارس

القدس ــ اوصت لجنـــةدفيدي ، التي كلفت باعـــادة النظر في موضوع المحافظة على السلامة والامن في مؤسسات التعليم ، اوصت بابقاء انظمة السلامة القائمة على حالها ، لكن مع هذا فقد اقترحـــت طريقة جديدة تخفف بدرجـــة كبيرة من العبء الملقى الان على عاتق اولياء الطلاب وتحسـن مستوى السلامة .

وقد عينت اللجنة بناء على قرار وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر الذي قرر بانه بعد بضـع سنـوات من تطبيق القانون الذي يفرض على اولياء وطلاب ومستخدمي التعـليم الاشتراك في المحافظة على سلامـة المؤسسات ، يوجد مجال لدراسـة الموضوع كله من جديد من قبل الهيئات الامنية والاهلية التي لهـا علاقــة بالامـــر .

وعين المدير العام لوزارة المعارف والثقافة السيد اليعيزر شمويلي ، بناء على توجيهات الوزير ، لجنــة عامة برئاسة الدكتور الكولونيــل المتقاعد اهرون دفيدي ، ضابط مظليين رئيسي سابقا والان معلم في هضبـة الجولان ، كلفتدراسة الموضوع واشترك في اللجنة ممثلو قوات الامن، منظمات المعلمين ، الاولياء ، السلطات المحلية ومجال وزارة المعارف .

وقد قدم تقرير لجنة دفيدي امس الى وزير المعارف والى المدير العام لوزارته وعلم أن وزير المعارف سيدعو خـلال بضعة ايام كبار موظفي وزارتـه لعقد اجتماع للبحث في توصيات اللجنة ولاتخاذ قرارات بشانها .

انتخـاب أول درزي في اللجنـة التنفيذية للهستـــدروت

ابو سنان ــ من نجيب صعـب ــ انتخب امس السيد منير فارس سكرتير مجلس العمال القطري عضوا في اللجنة التنفيذية للهستدروت وهذه أول مـرة ينتخب فيها ممثل درزي في اللجنـــة التنفيذية للهستدروت منذ قيام الدولة. ويقول السيد فارس بانه يبذل قصارى جهده من اجل توفير الخدمات اللازمة لاعضاء الهستدروت في منطقته بشكـل خاص ولجميع اعضاء الهستــدروت بشكل عام . وانه سيعمل على دمج القرى الدرزية في التخطيط الزراعـي للهستدروت وادخال البرامج الحديثة الزراعية لدى العمال والفلاحين فـي القرى الدرزية .

تدشين مركز مراقبة ألكتروني لحركة السير في تـل أبيـب

تل ابيب ــ عتيم ــ دشن امسمركز مراقبة الكتروني لحركة السير فـي تل ابيب باشتراك وزير المواصـلات السيد منير عميت .

واعرب الوزير عن امله في انمركز المراقبة سيساعد على تقليص حوادث الطرق .

٤٤٫٦٩٠ عـ المناطق عملوا في نهـاية

القدس ــ بلغ عد الذين عملوا في اسر حزيران الماضي ٩٠. ٤٤٫١٣١ عاملا بمعد شهر ايار الماضي .

وبين هؤلاء ٢٧٣ر البناء ، ٤٤٠٧ ــ في ــ في الصناعة زياد ٢٠٠٠ عامل بالنسبـ الماضية ، ٨٫٨١٠ و وفي منطقة القدس منهم ٣٫٠٠٠ عملوا ــ ٢٧٤ر٢ منهم ٣٠٠ر تل ابيب ــ ١٤٫٣٦٨ في البناء و ٤٤٥٧ و منطقة دان ــ ١٥ر الصناعة ، وفي منط ٢٫زه منهم ٢٫١٧٣ منطقة النقب ٨٠٨ البناء و ٩٥٥ في الصـ وبلغ مجموع الاجـ دفعت لعمال المناطق المستخدم ، بما في ذ ٩٠ مليون ليرة في سـ

انتهـاء دورة لموظفي السجلات الطبية العاملين في مستشفيات الضفة والقطاع

غزة ــ لمندوبنا ــ اختتمتمساء امس الاول في اشكلون دورة خاصة لكتبـة السجلاتالطبية العاملين في المستشفيات الحكومية في الضفة الغربيــةوقطاع غــزة ، وقد اشترك في هذه الدورة ٣٥ موظفا منهم٢٢ من موظـــفي مستشفيات الحكومة بالضفـــة و١٣ فيالقطـــاع .

وصرح الدكتور خيري أبو رمضانمدير عام الصحة في قطاع غـــزة لمندوبنا أن المشتركينفي هذهالدورة تلقوادروسا واستمعوا لمحاضرات مختلفـة تضمنت جميعها معلومات جديدة حول احدث السبل التي باتباعها يستطيع هؤلاء انجاز مهماتهم بالدقة والسرعة الممكنة لتسهيل عملية استقبـــال المرضى وادخالهم للمستشفيـــات وتهيئتهم لتلقي العلاج اللازم فــورا ، وسيعتمد كتبةالسجلات الطبية فيعملهم على نماذج شاملة وسجلات طبيـــة منظمة ــ الاندكس ــ بغية تسهيـــل العمـــل .

وقد حضر حفلة تخرج المشتركين في هذهالدورة التي استمرتشهرا ونصفا الكولونيل افروم ضابط الخدمات ممثلا للقائد العام لقطاع غزة ، وعدد من كبار الموظفين وضباط الركن ، بينهم الدكتور لاش ضابط ركن الصحـــة بالقطاع ، والدكتور سيفر ضابـــط الشؤون الصحية في الضفة الغربية، وعدد من أطباء الصحة ، والسيـــد حنا سليمان المسئول عن التـــدريب الطبي في الضفة .

مقتـــل شرطـــي في حادث طـرق

القدس ــ عتيم ــ قتل صباح امس الشاويش يهودا شمطوب « ٢٩ سنة» من شرطة اللواء الجنوبي في حادثطرق وقع على طريق الخليل في القدس .

ووقع الحادث عندما صدمت سيارة تاكسي الشرطي عندما كان يقف على حافة الرصيف فاصيب بجروح نقلعلى اثرها الى مستشفى هداسا للمعالجة الا انه فارق الحياة بعد بضع ساعات متاثرا بجراحه .

وفـــد من « راكاح » يزور منغوليـــا

تل ابيب ــعتيم ــ يغادر البلاداليوم وفد من اللجنة المركزية للقائمـــة الشيوعية الجديدة « راكاح » الـــى مونغوليا بناء على دعوة اللجنةالمركزية للحزب الشيوعي ، ويضم الوفـــد السكرتير العام للحزب عضو الكنيست مئير فيلنر وعضو مجلس بلدية عكـــا رمزي خوري .

ويذكر أن هذه هي المرة الاولىالتي يزور فيها وفد اسرائيلي مونغوليا .

شرطة الناصرة تقبض على شـــاب حـــاول اغتصاب متطـــوعتين

الناصرة ــ من محمد شريف ــتمكنت شرطة الناصرة خلال ساعتين مـــن القبض على شاب في الـ ١٥ من العمر من الناصرة حاول يوم امس في حرش كفار هحورش اغتصاب متطوعتيـــن تعملان في كيبوتس كفار هحورشكانتا في طريقهما الى الكيبوتس وقد اعتدى الشاب على احداهن ومزق ثيابهامحاولا اغتصابها الا انها تمكنت من الافلات منه ، وقد تمكنت الفتاتان من تشخيصه بعد القبض عليه حيث اعترف بعـــد ذلك للمحققين بفعلته ، وسيقدمصباح اليوم الى قاضي الصلح لتمديد توقيفه

٤٠٠٠ موظـف حكومي سيـنتقلـون الـى القـدس في السـنة القادمـة

القدس ــ اجتمع أمس فيالقدس اكثر من ٤٠ ممثلا للجان مستخدمين من دوائر حكوميةستنتقل الى القدس ،للاستماع الى تفاصيل عن نقل الدوائرعلى لسان رئيس لجنةالمديرين العامين لشؤون القدس السيدحايم كوبارسكي، وممثليمكاتب الاسكان ومديرية خدمات الدولةكما قاموا بجـولة في القـدس اجتمعوا في ختامها برئيسبلديةالقدس السيد تيدي كوليك .

وشرح السيد كوبارسكي أمـــامالممثلين مغزى نقل الدوائر الى القدس مشيرا الى أن الحكومة ترى في اطارسياسة وطنية شاملة ، ضرورة فـــي التعجيل في تثبيت القدس كعاصمة .واضاف أن القدس هي الان أكـــبر مدينة في اسرائيل ويبلغ عدد سكانهـــاأكثر من ٣٧٠ الف نسمة .

وعدد الناطق مزايا القدسفيمجالاتالثقافة ، التعليم ، جودة الحيـــاة ، واضاف ان كل شخص يستطيـــع انيعتبر القدس مكانا مثاليا لاقامـــة بيت فيـــه .

واقترح السيد كوبارسكي اقامـــةوحدة خاصة في بلدية القدس تهتـــم بمواضيع نقل الدوائر الحكوميـــة الى القدس وفي الوقت نفسه تعيين موظف في كل دائرة حكومية يهتم بهذا الموضوع ويقدم المشورة والمساعدة اللازمة .

وكشف السيد كوبارسكي النقـــاب عن أن ٤٠٠٠ مستخدم سينتقـــلون الى القدس في السنة المقبلة .

واضاف انه لن يسمح باقامـــــة وحـــدات قطـــرية خارج القدس وكل وظيفة تصبح شاغرة في وحدة كهـــذه يذكر في العطاءات أن مكان العمـــل هو القدس .

وقال ممثل نقابة مـــوظفي الدولة السيد حايم بورشتاين انه لا اعتراض على قرار الحكومة نقـــل دوائر الى القدس ، ومع هذا اشار الى وجوب تحسين شروط النقل وملاءمتها مـــع متطلبات الموظفين المتنقلين . وطالب بتوفير شروط مادية مناسبة لاغراض التحـــويل .

واعلن ممثلو مديرية خدمات الدولة ووزارة الاسكان أن المتنقلين الىالقدس سيحصلون على قرض بمبلـــغ ١٨٠ الف ليرة .

أعتقــال شخصــين سرقــا حاجيـــات من مصطافين بغــزة

غزة ــ لمندوبنا ــ بدات مواني،بحر غزة تستقبل المصطافين من اهالـــي القطاع والضفة الغربية ، وقد قـــام البعض باقلاق راحة المصطافين بسرقة حاجياتهم وامتعتهم الشخصية ونقودهم وفور ابلاغ الشرطة ، قامت بعمـــل كمائن لهؤلاء اللصوص . وقد تم القـــاء القبض على احدهم وكان قد سرقمحفظة من احد المصطافين وهو مـــن نابلس وبداخلها ٢٠٠ ليرة . وضبطت المحفظة وبداخلها ١٥٠ ليرة أما بقية المبلغ فقد اعترف اللص بانه سلمه لشريكه والقي القبض على اللص الثاني واعتـــرف بسرقتين سابقتين الاولـــى راديـــو ترانزستور بتاريخ ٣-٧ ثمنه ٢٠٠٠ ليرة والثانية ساعة ثمنها ١٥٠٠ ليرفبتاريخ ٤-٧ . وقد ابلغ اصحاب هـــــذه المسروقات وكم كانت دهشتهم عندمـــا شاهدوا حاجياتهم المسروقة مع انهـــم لم يبلغوا الشرطة عن فقدانها .

الـــى ثقيلي السمع

★ جهاز مساعد للاستماع الى التلفزيون
★ بطاريات ممتازة لثقيلي السمع
(ترسل الـــى بيت طالبها)

اوديوفون AUDIOPHONE

حيفا ــ شارع بروشاليم ٦ هاتف ٦٦٠١٨١-٠٤



منذ الآن ، في البنك العربي الاسرائيلي م.ض. قوة مضاعفة لنقودك في برنامج التوفير المطور .

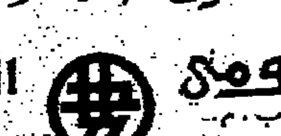
يمكنك ايداع لغاية ٣٦٠٠٠ ليرة والاستفادة من الحسنات التالية :

★ ١٠٪ هبة فورية . لغاية ٣٦٠٠ ليرة
★ ارتباط تام للمبلغ والهبة
★ فوائد متجمعة
★ اعفاء من الضريبة .

الموفرون القدامى في برنامج "كوح حاي الافيم" يمكنهم مضاعفة توفيرهم لغاية ٣٦٠٠٠ ليرة والاستفادة من كل هذه الحسنات .

التفاصيل في كافة فروع البنك العربي الاسرائيلي م.ض.
البنك الذي تأسس من أجلك .

في خدمتك



استقــلال الشــمال ...

بقلم : مراد العماري

والشمال هذا هو شمال لبنان ، ليس شمال العراق او شمال سوريا شمال افريقيا . اجل شمال لبنان معظم انحاء لبنان التي تقع الى شمال من الجنوب اللبناني التي ته عملية جيش الدفاع الاسرائيلي القيود التي اسرته زمنا ، وانتشلته المشاكل التي خنقته سنين عديدة حت له باب الرخاء والهنــاء ستقرار اذا تعلم هذا الجنـوب يمكن ان يتقدم نحو الرخاء والهناء ستقــرار .

واقول استقلال الشمال مستعيرا وانا من مقال كتبه السيد عزت الي في صحيفة « الانوار »البيروتية الحادي عشر من شهر حــزيران ضي ، اي قبل يومين من الموعد ي تقرر ان تخلي فيه وحدات جيش فاع الاسرائيلي المناطق التي كانت ابط فيها من الجنوب اللبناني .

وقد اطرى كاتب المقال الدكتـــور ليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية ه زار بعض انحاء الجنوب اللبناني ال : لقد كانت رحلة الدكتـــور حص الى الجنوب ، قسريا من كاء الرسمي حتى لا يقال ان الحكم الغائب الاول وان الجيش كـان ائد الاول . وقد استقبل الدكتور حص استقبال « الابطال المحررين » ين يحملون الى الجماهير عـــلم ستقلال ، وكما وقف النـــواب الجلسة التاريخية سنـــة ١٩٤٣ دون النشيد الوطني معلنــــين ستقلال لبنان ، وقف الحص مـــع الى حاصبيا ، جارة راشيـــا ، شدون النشيد الوطني معلنــين ستقلال الجنوب » .

ولم يمض كاتب المقال في اطراءاته ه بعيدا ، فقد استدرك ، واورد حظة قيمة في صلب مقاله جاء فيها : ... وعندما ذهب رئيس الحكومـــة الجنوب سالته قروية « متــى نعود الى بلدتنا يا دولة الرئيس » ، قال لها « الله كريم » .. واستطرد كاتب المقـــال في سرده يقـــول : « ... وهذا كلام مسئول يعرف طريق المجيء ومن اين تمر ، الا انـــه لا يستطيع ان يضع الخريطة امام الناس ، ولا يستطيع ان يحدد المواعيد ... »

ولم يكن السيد صالي اول من كتب عن الجنوب بعد العملية الاسرائيلية فقد سبقه الى ذلك اللواء امـين النفوري ، وهو ضابط ركــن سوري عرفته في بغداد ملحقا عسكريا فـي السفارة السورية . كتب النفـوري في صحيفة « الثورة » السورية يحذر من العملية الاسرائيلية ويطلب مـــن الحكومة السورية ان تستعد للموقف قائلا ان اسرائيل لن يهدأ لهــا بال في الجنـــوب فقط .

وقال : « ان الاحتلال الذي جـر على جنوبي لبنـــان اقتطــع اراضي عربية جديدة اضافة الى التهـــديد الخطير الذي يتعرض له الجنـــاح الايمن للجبهة السورية وامكانية القوات الاسرائيلية اقتحام الطريق نحـــو دمشق والسيطرة عليها بقوات مدرعة وقوى تنقل عبر الاجواء بمساعـــدة من السلاح الجوي ، مـن طـــريق تعتبر اقصر الطرق الى دمشق ، عبر المنطقة الجبلية ، لغرض اقتحام منطقة القطاع الشمالي والوصول ، بعد ذلك ، الى المنطقة الجغرافية ذات الاهمية الاقتصادية العظمى في اواسط سورية . »

وهكذا يكون العسكري النفوري قد اعتقد جازما ان هذه كانت الغاية من عملية اسرائيل في الجنوب اللبناني .

وقد شارك في « الظلم » السيد نزار قباني ولو ان النفوري ، لم يك علنا في مقاله ، الا ان القباني كتب كلمة في عدد « الحوادث » اللبنانية الصادر في ٣١-٣-١٩٧٨ بعنوان المقاطع مـــن يوميات جرح جنوبي ... جاء فيها .

« اصبح جنوب لبنان تحت الاحتلال ... قطعة اخرى من الارض اكلتها اسرائيل ، وطبق جديد اضافته الـى بقية الاطباق التي التهمتها من الارض العربية على مدى ثلاثين عاما ... »

ومضى يقول :

« انتصار شعري جديد حققناه .. فقد دخل الجنوب اللبناني فـــي بابه المراثي .. والوقوف على الاطلال في ديوان الشعر العربي .. مبروك .. »

اما الان فان الصورة بالنسبة لكل من الصالي والنفوري والقباني ، لا بد ان تكون اكثر جلاء وبهاء وبريقا ، فقد ذهبت السكرة وجاءت الصحوة ، كما يقولون ..

فالقوات الاسرائيلية قد انسحبت ، ولا شك في ذلك ، الا ان الذي حصل هو ان القـــوات السورية اخذت تمعن امعانا في سفك الدماء ببيروت ، ولا يزيد او ينقص من اهمية العملية ان تكون هذه الدماء مسيحية او غير مسيحية ، فهي كلها دماء بشريـــة عزيزة على اهلها وعلى البشر ، وقد هز كياني هزا عندما سمعت في الانباء ان احد المستشفيات طالب بوقـــف اطلاق النار لغرض معالجة الجرحـى واخراجهم لكي يتمكن المستشفى مـن ادخال جرحى جدد بعد جولة جديدة من القتال ! فاين هو الوجدان ، واين هو الضمير ، واين هي الوطنية ؟

ويسمح لي القباني اذا انا استعرت الفقرة التي اختتم بها مقاله ولاطبقها على الشمال اللبناني ، ولو انه كرسها للجنوب :

« لا يمكنني التفكير في مذبحـــة « الشمال » .. دون ان افكر في كربلاء .. الفارق الوحيد بين المذبحتين ان اهل الحسين مزقتهم السيوف .. واهل « الشمال » مزقتهم الدبابات والرشاشات والصواريخ .. والعمالات العربية . »

موســكو : بــروجنســكى يجر كــارتر صــوب الحــرب البــاردة

رد الاتحاد السوفياتي على طلب كارتر بتصنيف الرئيس ميركي من بين صقور الادارة ميركية . وجاء في مقال يقلم لق سياسي كبير نشر في برافدا ان برنامج التسلـح طويل المدى الذي تبنـاه لف الاطلسي في اجتماعـه خير « يؤكد ان خط كارتر - وجنسكي المتشدد قد ساد في اشنطن » .

وتقول الجريدة الناطقة بلســم حزب ان هذا يناهض سياسة الوفاق دولي والتعايش السلمي التي اتفق ليها البلدان في مطلع السبعينات .

ووصفت الصحافة السوفياتيـــة وجنسكي بانه المستشار الذي يدفع رئيس الى اتخاذ موقف متشدد ضد تحاد السوفياتي وخاصة في افريقيا ، قالت هذه الصحف انه لم يكن يعرفا راحة من قبل ان كارتر يسير في خط ستشاره الذي يعتبر من انصـــار حرب الباردة .

وقال تعليق البرافدا ان برنامـج ف الاطلسي قد املاه رئيس الولايات تحدة على الدول الاخرى الاعضــاء الحلف « التي سدت اذانها دون ماع الاعتراضات » .

وقال التعليق في اشارته الى برنامج حلف « هل بوسع اي انســان ان سور تحديا وحشيا للمنطق اكثـــر ، هذا ؟ » .

ولم يترك التعليق شكـــا في ان لايات المتحدة تقود شركائها فـي يق تصعيد سباق التسلح . وقـال حتى جيمس كالاهان ، رئيس وزراء طانيا اكد في بداية خطابه « في تماع الحلف » ان مزاعم الدعايـة ميركية عن « الخطر العسكــري سوفياتي خرقاء ، وانه يجب الحـد الانفاق العسكري » .

واضاف التعليق ان قول كالاهـان سليم » ولكن « كيف يمكن تحقيـق ك اذا كانت بريطانيا قد التزمت اصلا ع النفقات الدفاعية بنسبة ٣ بالمائة ـي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ و ١٩٨٠ - ١٩.. ؟ » .

رد سريـــع

وقال التعليق ان بلدان اخرى في لف مثل تركيا والدنمارك والنرويج لندا عارضت اعلانا معاديا وزعـه بركيون قبل بداية اجتماعــات لس الحلف .

واضاف التعليق : « والعالـم تطيع الان ان يقارن بين الموقفيـن للبين الاجتماعيين المتعارضيـن : ف الاتحاد السوفياتي والـدول يوعية الاخرى التي كانت تدعو في م المتحدة الى نزع السلاح ، وموقف الولايات المتحدة وحلفائها الذين كانوا يرفضون الاقتراحات السوفياتية بينما كانوا يصعدون من سباق التسلح » . ويعد كثير من عدم الثقة بالولايات

كارتر الذي صوروه مؤخرا كمطبلب يجرجر اقدامه نحو معاهدات الحد من الاسلحة الاستراتيجية يعتقد الروس الان انه وقع تحت تاثير بروجنسكي وهو الرجل الذي يرونه معاديـا للسوفيات .

ان الرد السريع والغير العادي في الاوساط السوفياتية والذي اذاعتـه وكالة تاس حول طلب الرئيس كارتـر ان يختار الروس بين المواجهـة والتعاون كان يهدف الى اعادة الكرة الى الملعب الاميركي .

وقالت الوكالة ان خطاب كارتـر تناول « اختلاقات » عـن الاتحـاد السوفياتي ونظامه الاجتماعي ، وقـد كرر اختلاقاته عن خطر عسكـري سوفياتي وزعم اشياء لا اساس لهـا من الصحة تقول بان الاتحــاد السوفياتي يحاول تصدير شكل نظام حكمه الى الخارج ، والواضـح ان كارتر يريد كل هذا « ليبرر الدور الذي تحاول واشنطن وحلف الاطلسي لعبه كبوليس عـالمي » .

عن « الفارديان »

دولة اسرائيل

وزارة العمل والرفاه الاجتماعى

قسم التدريب والتكملة المهنيـة

مركز التدريب المهني - الناصرة

مطلوب مدرب لمهنة الخراطة للعمل في مركز التدريب المهني في الناصرة

يشترط في المتقدمين ان يكونوا ذوي خبرة كافية في مهنة الخراطة ولديهم الكفاءة لتعليم الدروس المهنية النظرية المتعلقة بالمهنة . يفضل خريجـي المدارس الصناعية والذين قد عملوا مدة تقارب العشر سنوات في المجـال الصناعي .

المراجعة مع مركز التدريب المهني في الناصرة كل ايام الاسبوع ما عـدا الاحد بين الساعة الثامنة صباحـا والثانية عشرة ظهرا .

الاتصال التلفوني مع الرقم ٥٤٤٣٤-٠٦٥ - الناصرة

عطـــلة دوائر الترخيـص

يعلن ضابط المواصلات في الضفة الغربية لاصحاب المركبات وجمهـور السواق في المنطقة بان دوائر الترخيص المركزية تغلق بمناسبة العطلة السنوية من تاريخ ٨-٨-٧٨ لغاية ٣١-٨-٧٨

كافة اصحاب المركبات التي تاريخ تجديدها في شهر آب ١٩٧٨ ، يرجـى منهم مراجعة دوائر الترخيص بأقرب وقت للحصول على تحويل دفع رسوم التجديد . مـع ذلك تكـون دوائر الترخيص في رام الله ونابلس مفتوحة مرتين في الاسبوع لاجل حل وعـلاج مشاكل خاصة ، اعـلانات عن ذلك تكون في دوائر الترخيص .

يسرائيل فركش
ضابـط المواصلات



مشروع الســادات وثيقــة الحــد الاقصى

موضوعان رئيسيان علقت عليهما الصحف المحلية فـي افتتاحياتها يوم امس ، اولهما مشروع الســلام المصـري ، وثانيهما توصيات اللجنـــة المنبثقة عن لجنة الشـــؤون المالية في الكنيست بصدد زيادة مرتبات الوزراء .

تحت العنوان المتقدم كتبت ((هارتس)) تقول :

قدم الرئيس المصري لنائب الرئيس الاميركي مشروعه للسلام ؛ وهـــذه الوثيقة تعكس الخطاب الذي القاه السادات في التاسع عشر من شـــهر نوفمبر من العام الماضي في الكنيست . فهذه الوثيقة لا تختلف من حيث روحها عما طالب به يومذاك ، وان كانت تختلف نصا اختلافا يكمن في كونـــه يرى نهاية الحكم الاسرائيلي في يهودا ، والسامرة ، وقطاع غزة ، وشرقـي القدس بعد مضي خمس سنوات ، وان ضمانات الامن التي تبدي مصـــر استعدادا مبدئيا لاقتراحها علينا مقابل الانسحاب التام من جميع المناطق التي احتلت عام ١٩٦٧ ، يجري التفاوض بشانها في غضون هذه الفترة الزمنية .

انها وثيقة حد اقصى بكل معنـى الكلمة . من المحتمل ان السادات لم يهدف منذ البداية الى تحقيق حل اخر . واذا كان الامر كذلك فاننـــا نعجب كيف اعتقد رئيس الوزراء ووزير الخارجية بان الرئيس المصري سيرضى ((بصيغة شاملة)) بالنسبة للضفـــة والقطاع اذا اخذ وعدا باعـــادة السيادة المصرية على شبه جزيـــرة سيناء كلها ، الى الحدود الدولية القديمة . ومن جهة ثانية اذا كـان السادات قد عرف فعلا قبل ثمانية اشهر بان عليه ان يقدم بعضـــى التنازلات لاسرائيل في نهاية الامر ، وانما تراجع عن ذلك الان وعاد الى موقف البداية ، يمكن القول بـــان السيد بيغن كان سيحسن عملا لو لم يقدم مشروعه للحكم الذاتي .

ولكن لا يمكن اعادة عقارب الساعة الى الوراء ، وقد فاز السادات بفضل زيارته للقدس بالدنيا والاخرة ، ولاعجب اذا كان يقدم الان - ضـــد مشروع السيد بيغن ، وهو مشروع ضم مقنع - مشروعا لا يقل عنه من حيث المطالب .

ومع هذا يجب ان نامل في انه مازال في الامكان التوصل الى تفاهم مع القاهرة . ومهمة تقريب المواقف ملقاة على عاتق الدبلوماسية الاميركية . فاذا وافقت مصر على اقتراحـــات اميركية معتدلة ، فسيترتب علـــى حكومتنا ان تفكر في ادخال تغييرات على مشروع بيغن للحكم الذاتـــي كذلك .

مشروع لا يخدم المفاوضـــات

وحول نفس الموضوع وتحت هذا العنوان كتبت ((عـــل - همشمار)) تقول :

المشروع المصري للتسوية السلمية يتيح استمرار المفاوضات وعقد مؤتمر وزراء الخارجية في لندن ، لكونه - خلافا للاشاعات التي سبقت تقديمه - لا يحتوي على شروط مسبقة . وقد يكون هذا الامر الايجابي الوحيد في المشروع . ذلك انه من دواعـــي اسفنا ان نقول بان الرئيس السادات قدم مشروعا لا يختلف عن الامور التي اسمعها في خطابه في الكنيست اثناء زيارته للقدس : ان شرط التسوية هو ارجاع كل ارض عربية . ان مصر على استعداد حقا للموافقة على فترة انتقالية امدها خمس سنوات ، كما انها تتحدث عن مفاوضات حـــول ترتيبات امنية تجري بعد انسحـــاب اسرائيل واخلاء المستوطنات . ولكن المشروع بكليته يعبر عن سياســـة ((ولا شبر)) ارض ، هذه السياسة التي لا يقبل بها اي وسط جـــدي مسؤول في الجمهور الاسرائيلي .

ومشروع السادات ينطوي كذلك على طلب اخلاء شرقي القدس . وفي هذه القضية يجب ان يكون واضحا بان ليس ثمة خلاف في الجمهور الاسرائيلي حول هذا الموضوع - فليس ثمة جهة جدية توافق على التنازل عن كمـال عاصمة اسرائيل .

امامنا الان مشروعان الشبه بينهما ضعيف جدا ، ومن هنا فان احتمال احراز تقدم في لندن ضعيف هـــو الاخر ، ومع هذا يجب مطالبة الحكومة باعادة النظر في سياستها ، وان تبذل كل ما تستطيع لكي لا يضع اجتماع لندن حدا للمسيرة السياسية .

سياسة الاجــور

وكتبت ((دافار)) تحت عنوان ((ما يجوز لجوبيتر لا يجـــوز للثور)) ، وهو مثل روائـــي قديم ، تقول :

في نفس اليوم الذي اعلن فيه وزير المالية بانه على استعداد للنضال - حتى بثمن اضرابات مطولة - ضد الخروج عن نسبة ١٥ بالمائة زيادة اجور للمستخدمين - في نفس اليوم اتضح بانه لا يسلك مثل هذا المسلك بالنسبة لاعضاء مجلس الوزراء . انه هنا يظهر - وبالنسبة لزملائه الوزراء وكبار موظفي الحكومة - ســـخاء واستعدادا لمنحهم علاوة اجور بنسبة تناهز الـ ٨٠ بالمائة ، وكانهم خارج اطار السياسة التي تسري على سائر المواطنين ، وفقا للقاعدة الرومانية القديمة التي تقول ((بان ما يجوز لجوبيتر لا يجوز للثور)) . ((جوبيتر هو كبير الهة الرومان)) .

اننا نرى مبررا لتحسين اجـــور القضاة لغرض اجتذاب قوى ممتازة الى المحاكم والحفاظ على استقلال الجهاز القضائي . ولكن يحق لنا ان ننتظر من الوزراء ان يكونوا مثالا وقدوة لكبت النفس بالنسبة للاجور ، ولا يجوز لهم طبعا ان يكونوا ((الطليعة)) مـــن حيث نسبة العلاوات .

ان من واجب لجنة المالية التابعة للكنيست ان ترفض زيادة مرتب الوزراء والتي تجـــر اوتوماتيكيا زيادة مرتـــب نواب الوزراء ، والمديرين العاميـــن والذين يرتبطون بهم . وحتى اذا كان يحق للوزراء مبدئيا زيادة مرتباتهم ، فان على اللجنة ان تعلن بان الوقت ليس ملائما الان لتصحيح الاعوجاج او اصلاح مبنى الاجور .

على الحكومة ان تقـــدم الـقدوة

وحول نفس الموضوع وتحت العنوان المتقدم كتبت ((جروزليم بوست)) تقول :

لقد كان بوسع وزير المالية ان يمنع بسهولة مناقشة مثل هـــذه التوصية في اللجنة الفرعية ، الا انه رفض تحريك ساكن . وما فعله هو كان الاعلان عن تصميمه على التمسك بنسبة ١٥ بالمائة كزيادة اجور فـــي القطاع العام ، بكل ثمن . وفي نفس الوقت تبرير زيادة مرتبه هو ومرتبات زملائه بمقدار ثلاثة اضعاف .

ان السيد ارليخ ، كما يبدو ، لا يفكر كثيرا في واجب الزعامة فـــي التظاهر على الاقل بتقديم قدوة . وما يدعو الى الدهشة حقا هو انه فشل في فهم حقيقة انه لا يستطيع وضع حد امام اجور القـــطاع العام اذا ارتفعت مرتبات الوزراء بحسب هذا الاقتراح .

قد تكون مرتبات الوزراء واطئـــة جدا حقا لان اخر مرة جرى تعديلها كانت قبل سنتين . ولكن هذه الحقيقة لا علاقة لها بموضوعها .

لقد عارض عدد من الوزراء بزعامة رئيس الوزراء نفسه التوصيات ، كما اقتفى اثرهم عدد كبير من اعضاء الكنيست . ولا بد من اخذ وجهـــات نظرهم بنظر الاعتبار . ومن المؤمل ان ترفض لجنة الكنيست المالية اليوم توصيات اللجنة الفرعية رفضا قاطعا .

ما ليس في المشروع

وتحت هذا العنوان كتبت ((معاريف)) تقول :

ليس ما ينطوي عليه المشروع المصري فقط يستحق الاهتمام ، وانما ما ليس في المشروع كذلك ، اي تجاهل المواضيع الثنائية بين اسرائيل ومصر . وهـــذا يعني اننا لسنا امام مشروع ســـلام شامل ، نصا وروحا ، وانما امـــام ((ورقة عمل)) تتصل بناحية واحـــدة فقط من نواحي النزاع العربـــي - الاسرائيلي : مستقبل يهـــودا والسامرة والفلسطينيين .

ان من السهولة فهم العوامـــل السياسية والدعائية الكامنة وراء هذه المناورة . ان السادات يريد بهذه اللعبة اجتذاب الملك حسين ، والظهور بمظهر المدافع عن المصالح العربية العامة ، وخاصة وانه يعتبر بان سيناء اصبحت ملك يده بموجب المشروع الاسرائيلي .

البقية على ص ٧

حديث مع الملك الحسن الثـانى ، مــلك المغرب

غزو السوفيــات لافريقيــا يهــدد اوروبا

هـل تكون المرحلة الثـانيــة فى افريقيا غزو السودان .. ؟

اجرى الحديث : ايف كو واندره بوتار
ترجمة : روبير ابراهيم

يقول الملك الحسن الثاني ، ملك المغرب ، ان ما يكمن وراء احداث افريقيا اليوم ، هـــو مستقبل بعض الدول الاوروبية نفسها ، لا بل مستقبل اوروبا كلها .

تجتاح اليوم افريقيا احداث كبرى قد ينتج عنها مفــاجـآت خطيرة عنيفة : ففي زائير حلت قوات المغـــرب محل المظليين الفرنسيين ، الا ان هذا لـــن يحول دون تجدد انـــدلاع النيران ، في الارتيرية قتـــال عنيف مجهول النتائــــج ، وفي التشاد ثروات ضخمة تثير مطامع الدول ، ثم انه قد لا يمضـــي زمن طويل حتى تصبح دولـة السودان فريسة الحـــروب الجديدة .

كذلك في الصحراء الكبـــرى تزداد المعارك حدة . وهنـــاك مشاكل موريتانيا ومطامـــع الجزائر ، هذا علاوة عـــلى مغامرات ليبيا القذافي . الا ان اوروبا هي المطمع الرئيسي . فالدولة التي تستطيع ان تحرم اوروبا من المواد الاولية اللازمة لها ، قد تزيد في ارتباكهـــا الاقتصادي وتضعف قوتهـــا الدفاعية العسكرية ، وفي هذا ما فيه من خطر على مستقبـــل اوروبا .

اهذا تنبؤ ، ام تحـــذيـــر للدولة الاميركية ؟

وفيما يلي حديث الملـــك الحسن الثاني .



أفريقيا السوداء

ان ما يجري في زائير ، انمـــا هو نتيجة طبيعية لتاثير وتفاعل الجوار والبيئة . ولقد قال لـــي الـــرئيس موبوتو : ((لابد لنا من ان نتوقع ((حروبا جديدة في شابا)) .

وشـــرح الملك لي ذلك بقـــوله : ((لقد عاشت زائير الى سنة ١٩٧٥ ، سنوات عشر تحت راية السلـــــم والبحبوحة ، الى ان اختارت جارتهـــا القريبة ايديولوجية مناهضة معاكســة لها ، ايديولوجية نشطة زاحفة محتلة . وعلى هذا فلسوف يكون هناك عشرة ، لا بل مئة ((شابا)) ما دام الحال علـــى هذا المنوال .))

اما الان فالقول بايجاد قوة افريقيــة دائمة لاطفاء لهيب النزاعات ، امـــر يكاد يكون مستحيلا ، لان منظمة الوحدة الافريقية ليس لها نفس الوسائــــل والقدرة المالية التي تمتلكها الامم المتحدة

وقد تكمن وراء هذا المنظمة مخاطــر عديدة ، ذلك لانه اذا ما قامت الدول التي يقال عنها انها معتدلة بوضـــــع قواتها تحت تصرف هذه المنظمـــة ، فلسوف تقوم الدول النامية بنفس العمل وهناك دول غير قادرة على التسلح ، ودول اخرى لها قدرات عظيمة علـــى التسلح ، ومن هنا قد تنشا مخاطـــر جسيمة لبعض الدول الافريقية .

في التشاد ، كان النزاع في اساسه نزاعا اقتصاديا ، وقصة ثروات ومطامع في شمالي البلاد ، حيث توجد معادن عديدة بكميات ضخمة .

ومن هنا خلقت نزاعات الحـــدود . اضف لهذه النزاعات مصائب اخـــرى وهي النزاعات الايديولوجية والجغرافية السياسية . ومما يبدو ان دولــــة السودان قد تصبح ساحة الحــــرب الجديدة القادمة ، وما ذلك الا لانهـــا سوف تصبح ، بما تحتوي اراضيها من ثروات ومعادن من اغنى الـــــدول الافريقية . وفي وقت قريب سوف يقـــع ٦٠ مليون من الهكتارات من اراضيهـــا تحت الري .. ثم لقد عثروا مؤخـــرا في السودان على بعض المنابع للبترول . وفوق هذا وذاك ان السودان تسيطـــر من الوجهة الستراتيجية على منابـــع النيل . واذا ما ارادوا خنق مصـــر ، فالامر قد يصبح سهلا بسيطا .

ثم ان السودان على مقربة من طلقة مدفع من السعودية : واذا ما اصبحت المناطق الاسلامية المقدسة مهددة مـــن قبل دول وانظمة غير متدينة ، فلسوف يكون في هذا الطامة الكبرى وخطـــر عظيم على العالم كله . ولســـــوف يقوم العالم الاسلامي ، من اقصـــى العالم الى اقصاه باعلان الجهـــاد ضد المعتدين الغاشمين .

والصحراء الكبرى

في الصحراء الكبرى الوضع متوتـــر وما كان بالامس القريب مجرد مناوشـــات قد تطور اليوم تطورا خطيرا .

والمهم الان معرفة ما اذا كان النزاع في الصحراء الكبرى مرتبطا ام غيـــر مرتبط بنزاع الزائير والقرن الافريقي . الى اليوم ليس لدينا اي دليل علــــى اشتراك قوات كوبية في القتال هناك .

الا اننا وجدنا في ساحات القتال بعـــد المعارك جثث ثلاثة او اربعة جنود بـــلا رأس ولم تكن الوان بشرة تلك الجثث تشبه الوان بشرة الصحراويين ولـــم يكونوا مطهرين .

انا لا استبعد ان يكون الجنـــــود الكوبيون قد دربوا الجنـــــود الصحراويين وبثوا فيهم دعاياتهـــم وعقائدهم . اني لا املك اي دليل على هذا ، الا انه ليس هنالك ما يفنـــد اعتقادي هذا ، وعلى كل سوف نرى .

وفي موريتانيا وعملا بتعاقـــدنـــا العسكري ، فقد وضعنا هنـاك ....٩ رجل ، واذا ما تطلب الامر عددا اكبر ، فلسوف نرسل اعدادا كبيرة .

وجل ما اختشاه ان يصاب اصـــدقاء موريتانيا بالضجر والملل . ولسـوف يكون في هذا الضجر والتراخي خطيئة كبرى سيكون لها ابعاد خطيرة علـــى افريقيا كلها ، التي ينخر فيها الفساد والسوس اليوم من كل جانب .

ولا يغربن عن البال ان هذه القـــارة قريبة من اوروبا ومن المرافىء الفرنسية واذا ما اصابتها ضربات جديـــدة ، فلسوف يكون لهذه الضربات تاثير عميق وبعيد المدى على كل البلاد المواليـــة لفرنسا .

وعلى هذا فاني استحلف اصـــدقاء موريتانيا الا يملوا والا يضجروا . فنحن لا نطالب احدا بان يحارب من اجلنا . ولقد قلت ذلك للاميركيين فالقضيـــة لا تتطلب ان نخوض حربا جديدة اشبه بحرب الفيتنام . وكل ما نطلبه هو ان يعطونا الوسائل اللازمة لكي نقاتـــل نحـــن .

مما لا شك فيه اليوم ، ان العقيـــد القذافي يقذف باموال الى كل بقعة من العالم وفي كل مكان .

التدخل في افريقيا

ان فرنسا لم تتدخل في افريقيـــا للاطاحة بالحكومات القائمة لاقامـــة حكومات غيرها .

بل جل ما قامت به فرنسا هـــو انها ساندت الانظمة الرسمية القائمـــة والمعترف بها من الجميع . وعلى هذا لا ارى مبررا لما ينسب لفرنسا مـــن تحركات مشابهة للتحركات الكوبية .

واذا ما بدات اميركا اليوم باعـــارة القضايا الافريقية كل ما تستحقه مـــن اهتمام ، ولا سيما قضية زائير ، فما ذلك الا لموقف فرنسا المتصلب وحماسها في هذا المضمار . والمعلوم انه لم تمض ثمانية واربعون ساعة على ارســـال فرنسا قواتها الى زائير حتى تبدلـــت الاوضاع تبدلا كليا ، ثم اخذ الرئيس كارتر ذلك الموقف المعروف من قضايـــا افريقيا .. وعلى هذا نحن نعتقـــد ان الرئيس كارتر قد عول مؤخرا علـــى اعادة النظر في موقف اميركا من القضايا الافريقية .

ويما يتعلق بتدهور الاوضاع فـــي افريقيا ، فالمسئولية تقع على الادارة الاميركية ايام الرئيس فورد ، فهـــي لم تقم بمساعدة اصدقائها الطبيعيين يوم استقلال انغولا .. وفي تلك الايـــام لم يكن هناك حاجة الى اكثر من ١٣ مليون دولار ، اي ما يعادل ٧ مليارات فرنك من الفرنكات الفرنسية القديمة .

ثم فيما يتعلق بدول الاتحـــــاد السوفياتي ، فنرى ان نداوم علـــى المحافظة على علاقات اقتصادية حسنة معها مع الاستمرار بمقاومة محاولاتها للتسلط السياسي والحربي . وانـــا اعلم كما يعلم الروس ايضا ، ان هذا الواقع لا مفر منه . ولقد نختلف فـــي العقائد ، ولكننا نستطيع ان نحافـــظ على اللياقة في علاقاتنا . واقولهـــا صراحة لرجال الادارة السوفيـــات : ((انكم تضيعون اوقاتكم سدى في محاولة تحويلنا الى شيوعيين . انا لا اضيع اقل برهة من وقتي وراء محاولة دفعكم لاعتناق الديانة الاسلامية .. والى جانب هذا ، فانا احترم كل الاحتـــــرام الماركسيين الحقيقيين واذا كان كـــل الماركسيين حقيقيين ، فلا ولن يساورني ادنى خوف على مستقبل العالم . ولكن ومع الاسف ..

وماذا مع الجزائر

ان علاقاتنا مع الجزائر مقطعـــة الاوصال ومريرة بشكل لم يكن متوقعا لقد كنا على علاقات ودية عميقة مـــع الجزائر . وكانت تربطني بالـــرئيس هواري بومدين صداقة حميمة . وهذا من ناحية على اقل تقدير . وكان الناس في العالم العربي ، يضربون المثـــل بتفاهمنا وبصداقتنا .

ومما يخشاه بومدين ان يصبح المغرب ((مراكش)) ، دولة قوية تفوق الجزائـــر نفوذ ورفعة . فهو يخشى اشــــد ما يخشى ان يصبح جيرانه اعظــــم منه واقوى . ولقد صرح بهذا مـــرات عديدة لبعض زعماء الدول الذين زاروه الا انه مخطىء كل الخطا . ذلك لان المغرب لا يرغب ولا ينوى لا اليوم ولا في المستقبل ، ان يحتل بلاد الموريتانيا : ونحن الان مستعدون للنظر بكل حـــل ممكن للمشاكل الحالية اذ انه لا يعقل ان يعيش المرء طيلة حياته وهو يتحسب من جاره . ومع هذا فالمغرب حريص على حقوقه وهو لا يسكت على ضيم . واذا ما حاول احدهم الاعتداء علينـــا فلسوف نرد عليه . ولكن على كـــل انسان ان لا يتحدى المستقبل ، او ان يلعب به كما يلعب بالورق . ولســـوف ينتهي التحدي باستنزاف قوى المتحدين او بتبديل وتغيير الاوضاع والرجـــال القائمين على تلك الاوضاع .

ونحن لن ننتظر ذلك التبديل ، فـــانا لست ممن يديرون الخد الايسر .. واذا ما حاول احدهم ان يعتدي علينا فنحن نرد على ذلك الاعتداء .

اننا مع هذا نتمنى مبدئيا ان لا نرغم على القيام برد الاعتداء .

وماذا عن الشرق الاوسط ؟

هناك شيء من الحقيقة فيما تداولته الالسن عن الدور الذي قام به المغرب قبل زيارة السادات لبيغن . في تلـــك الايام استقبلت علنا صديقي نحـــوم غولدمان مع اندره شوراقي احد اعضاء المجلس البلدي في القدس . واستمرت الاتصالات على هذا المستوى ولم تتعداه نحن لم نكن على علم بان الســـادات كان ينوي زيارة القدس ، وعندما قـــام

البقية على ص ٧

هكذا من الأصل

ذكريات ومواقف في حياتي الشعرية

بقلم أنور شاؤل

الحديث السابع

مصرع السعدون

عندما ودعنا الحلة نهائيا وانتقلنا الى بغداد العاصمة ، وكان ذلك قبيل انتهاء الحرب العالمية الاولى ، سكنا دارا مجاورة ، بل ملاصقة ، لجامع محلة المالح في بغداد . وكنت ، كسائر افراد اسرتي ، انظر الى هذا المكان المقدس نظرة تجلة واحترام . واذا اتفق لي ، وكثيرا ما اتفق ، ان اسمع تكبير المؤذن او ارى اخواننا المسلمين يؤدون الصلاة كنت اسمع وارى خاشعا ولسان حالي يقول : لهم دينهم ولي ديني والدين لله والوطن للجميع !

هذا عن جامع محلة المالح . اما جامع الحيدرخانة الشهير الذي احتضن الاجتماعات السياسية الصاخبة ، في اوائل عهد الانتداب وابان ثورة العشرين ، فقد كانت لي فيه وقفة شعرية ، في حفل تأبيني اقيم للزعيم الديني الكبير العلامة محمود شكري الالوسي تغمده الله برضوانه .

وفي جامع الخلفاء العريق في القدم ، كنت ازور ، في فترة ما ، امامه وواعظه الجليل المفضال الذي كانت تشدني اليه رابطة صداقة فريدة سقاها الادب والشعر والتسامح الديني .

ولكن اعظم ذكرياتي عن جوامع بغداد ، المناسبة التاريخية التي دعيت الى الاشتراك فيها في جامع الحضرة الكيلانية . يوم غصت ساحات هذا الجامع الكبير وباحاته وسطوحه على سعتها بعشرات الوف الناس من شتى انحاء العراق ، حواضره وبواديه ، ومن مختلف الطبقات والمراكز ابتداء من ممثلي البلاط الملكي الى ابن الشعب البسيط توافدوا لسماع ما سيلقيه الخطباء من شعراء وكتاب وساسة في تأبين الزعيم عبد المحسن السعدون رئيس وزراء العراق الذي قضى منتحرا بعد ان وجد نفسه في وضع صعب لم يحتمله بين مطرقة المتطرفين من الوطنيين المطالبين بتحرير العراق من نيوود الانتداب البريطاني ، وبين سندان دار المندوب السامي وتعنت سياسة الانتداب !

كان ذلك في اربعين الفقيد الذي هز انتحاره يوم الحادي عشر من نوفمبر عام ١٩٢٩ قطر العراق من اقصاه الى اقصاه .

ودخلت جامع الكيلاني في الوقت المحدد . وشققت طريقي الى المنصة التي اعدت لخطباء الحفل ، بعد ان اعطيت ، في مدخل الجامع ، كما اعطى غيري من الوافدين ، ورقة طبع عليها منهاج الاجتماع . وسمعت حوارا بين اثنين كانا يسيران الى جنبي . قال الاول : اني اقرأ في المنهاج اسما لم اسمع به قبل اليوم : «انور شاؤل» فمن هو ؟ يبدو لي انه اسم ليهودي .. فاجاب الثاني : اجل انه يهودي .. شاعر ناشيء الم تسمع به ؟ فعلق الاول : شاعر يهودي يتصدى لتأبين السعدون في جامع مع فطاحل الشعراء وبلغة الضاد ؟ عش رجبا تر عجبا !..

ومشيت وكأن الامر لا يعنيني ، وأخذت مكاني بين خطباء الحفل انتظر دوري . وعندما وقفت لالقاء قصيدتي «مصرع السعدون» ، اشرأبت الاعناق واتجه الناس الي بابصارهم واسماعهم ليسمعوا وصفا للقصة المأساة في موشح درامي مؤلف من اثني عشر مقطعا في اثنين وستين بيتا .

والان الى مقاطع من موشح :

مصرع السعدون

ساد السكون فما الذي يخفي القدر ؟
وسطا الظلام فما الذي يبغيه ؟
وتبادل البوم النعيب على الشجر
يروي النحوس فبئس ما يرويه

● ●

النيِّرات تطل من عليائها
خفاقة فلأي خطب تهلع
وضفاف دجلة عمَّ في انحائها
صمت رهيب للقلوب مروع

والدار تخفي الحزن في احشائها
ماذا دهاها ؟ ما الذي تتوقع ؟
لا السمع تشجيه اللحون ولا البصر
يلهيه حسن الكون او يهديه
اما الفؤاد فبالشجون قد استعر
الدمع يضرمه ولا يطفيه

● ●

في مكتب قد شعَّ في جنباته
نور يبدد ما تراكم من ظلام
جلس الرئيس كأن في حسراته
سرا غريباً لا يطيق له اكتتام
ثم انبرى يخطو وفي نظراته
نطق بليغ ليس يعلن بالكلام
طورا يطيل لما حواليه النظر
ويقول : إيهِ يا بلادي إيهِ
ويحن طوراً باسما وقد ادكر
ماضي السعادة والعلى والتيه

● ●

نادى الرئيس ونفسه كالمرجل
تغلي ومقلته تشع بريقا :
وطني ، حياتي ، نور عيني ، مأملي
انت الصديق اذا افتقدت صديقا
فيك السعادة تنطوي ، بك اعتلي ،
لك انشد التعزيز والتوفيقا
وطني ملاذي كم طلبت لك الظفر
بالنصح والارشاد والتنبيه !
وطني ، ملاذي ، قد سئمت المنتظر
وسئمت فيك سياسة التمويه

● ●

أين البواسل ؟ اين طلاب العلا ؟
كيف الخلاص واين بات المنقذ ؟
أين الحليف ترى ؟ يبر بما على
وجدانه من عهده وينفذ
أين الظهير لكي يحققَ مأملا ؟
اين المعين المستطيع المنقذ ؟
ما اتعسَ الحظ الشقيَّ وما أمر
هذا الوجود وكل ما يحويه ـ
وهنا تساقطت المدامع كالمطر
وتسابقت حسراته من فيه !

● ●

أخذ اليراع لكي يخط كتابة
لعليه فيها يضم شعوره
والصمت قد ملأ المقام مهابة
والنحس اوقد في الظلام شروره
والفكر ارسل للفؤاد صلابة
والعزم حث الى الفناء مسيره
اخذ اليراع محبرا ما قد شعر
لبلاده ومليكه وذويه
يوصي (عليا) قبل بغيته السفر
عن كونه هذا وعن اهليه !

● ●

ختم الوصية ثم راح مقبلا
كلماتها وفؤاده يتقطع
نادى : الا يا مرحبا بك يا بلى
يا قبر اهلا انني لا افزع
اني سئمت العيش ما بين الملا
لم يبق في قوس التصبر منزع ...
دخلت قرينته فكذبت الخبر
ماذا ترى ؟ اسدس يرديه ؟
مهلا عزيزي ، محسني ، ماذا خطر ؟
اسحق فؤادي قبلما ترديه !

● ●

وهوت على اقدامه بمذلة
والنفس توشك ان تطير شعاعا
تبكي ، تنوح ، تصيح من لمصيبتي ؟
وهنا روى ما افزع الاسماعا
إطلاقة نارية في المهجة
اودت بسعدون العراق سراعا
فتعالت الصعقات تعلن للبشر
خطباً أليماً جلّ عن تشبيه
دمع ، دم ، رزء ، اسى ، هول ، كدر
يدني الشقاء وللهنا يقصيه !

● ●

لانين اهليه ، لحسرة قومه
للهاتفين له عقيب مماته
للمعجبين بأمسه وبيومه
لمقدسي اخلاقه وصفاته
للسائرين على تألق نجمه
للمهتدين بموته وحياته
للنهر ، للطير المغرد في السحر
صوت اليم خالد يرثيه
صوت ينادي عاليا : لقد انتحر
لكننا بقلوبنا نحييه !!

عاتكة الخزرجي في ابتهالاتها

بقلم : انطون حنا فرح ـ كفر ياسيف

انها الشاعرة الصوفية الدكتورة عاتكة الخزرجي . والاسم عاتكة يذكرنا ـ بعاتكة بنت زيد ـ الشاعرة التي قيل انها كانت من اجمل نساء قريش ، ويعدها طويس المغني « من اجمل خلق الله » . ولسم اديبتنا حقا رمز الكرم والجمال . فالعاتك : تعني الكريم ، والنقي ، والصافي من النبيذ . والعاتكة : القوس القديمة المحمرة ، والتي تكثر من الطيب فتحمر بشرتها . ان طيب اشعارها يكفي لان يغمرنا بالسعادة والحب خاصة وانها الشاعرة المبدعة الشادية بالحب الالهي ، والمبدعة بلغة القرآن ـ اللغة العربية الاصيلة .

والدكتورة عاتكة تعلمت في دار المعلمين العالية في بغداد التي تسمى اليوم « كلية التربية » ، ونالت شهادة الدكتوراه من جامعة « السوربون » الفرنسية . وهي مجيدة في النثر وبارعة في الشعر . لها العديد من المقالات والاشعار المنشورة في مختلف الجرائد والمجلات العربية. ومن اشهر مؤلفاتها كتابها القيم « العباس بن الاحنف » ـ تلك الشخصية التي تأثرت بها واثرتها على غيرها من الادباء . وصدر لها ـ حتى الان ـ ثلاثة دواوين شعرية هي : « انفاس السحر » ، « لألىء القمر » ، « وافواف الزهر » .

انها بلا شك ، شاعرة عميقة المعرفة ، فصيحة اللسان والبيان ، لها قريحة شاعرية ممتزجة بعاطفة حساسة قوية ، قيل فيها انها تنظم القصيدة مهما طالت في وقت قصير بالنسبة الى كبار الشعراء . اكثر ما يعجبني في شعرها رقة الفاظها ، وسهولة تعبيرها ، وجمال موسيقاها، وهي التي تؤثر الايجاز متى استوفت القصد التي تبغيه . ومناجاتها للخالق العلي العظيم اعز الشعر الى نفسها، وله القسم الاكبر في اشعارها وصفحات دواوينها . والعشق الالهي هو الذي يروي ظماها ويشبع عاطفتها . فلنسمعها وهي تسبح بهذه الابتهالات:

احبك لو صح ان الهوى
تترجمه احرف او معان
احبك للحب لو اعربت
عن الحب تائية او بيان
احبك رباه فوق الهوى
وقد كنت رباه والحب كان
وسبحت باسك يا خالقي
وابصرت وجهك انا بان

وترى ان جمال الخالق قد عمَّ الوجود ، وتشعر بذلك في قلبها ، في حبها للطير ، للحيوان والانسان .. للكون باجمعه ، فتقول :

جمال يا رب عم الوجود
فليس لتبح به من مكان
احس به في فؤادي هوى
يعم الورى بين قاص ودان
احب بك الخلق يا خالقي
وحوشا وطيرا وانسا وجان
احب بك الكون يا فاطري
سماء وارضا وما تحويان

وقد عشقت الله سبحانه وتعالى، عشق الخليل للملك العظيم . ولم لا وهو ملك الملوك ورب الارباب ، وفي ذلك تقول :

عشقتك يا رب عشق الخليل
لمولى جليل عزيز المكان
سقيت بحبيك يا خالقي
من الشعر كأسا بها نشوتان
تصرت من الارض في جنة
غذاها الهوى ودواها الجنان

البقية على الصفحة ٧

عودي كما كنت

يعقوب احمد ـ كفر مندا

لم تغيرت ..
لم تبدلت
عودي كما كنت ..
فهل تتغير الحملان ...
اذا الجو تقلب ؟

● ★ ●

عودي كما كنت ..
زهرة
ريحانة
فان الزهر
للوجدان اقرب ...

□ ● □

عودي كما كنت ..
قلبا محبا ..
قلبا كبيرا
تغضبه القلوب ..
ولا يغضب ..

★ ● ★

لم اكن اتخيل ..
أن تنمو للزهرة ...
اظفار ومخلب
لا ..
ولا تخيلت
أن الزهور ...
تحقد وتغضب

● ★ ●

لله درك ..
كيف انقلبت ،
من حمل وديع
الى ذئب كاسر
بنفس الحقد
والغدر يشرب .؟

□ ■ □

تبدلت ..
تغيرت ..
وكأنك لست انت
التي كنت احب .
والتي كنت ارغب ..
فما تخيلت يوما
أن الخصال في النفس ..
تتبدل ..
كلما الجو تقلب ..

★ ● ★

كنت زهرا ناضرا
وضياء حب زاد مذهب
فغدوت رأس رمح قاتل
يدمي القلوب ..
بالرأس المدبب
عودي كما كنت .
فان الزهور للوجدان اقرب

قصة قصيرة

وظل القرد على حاله

بقلم : اسمهان خلايله ـ مجد الكروم

كان اهلها اغنياء ، واغنياء جدا لدرجة ان امها كانت تضع على معصميها اساور تقدر قيمتها بآلاف الليرات ... وهي ايضا كانت تحمل قناطير الذهب لتغطي به تشويه خلقتها .. ان وجهها ليس جميلا ...

كانت بسيمة تقوم بما يشبه الدعاية لنفسها، تتحدث مع كل من تلقاه بما تملك من الاساور الذهبية ، وانها في اخر كل شهر تشتري اسوره جديدة . لتكبر مجموعتها الذهبية .

وتعمل بسيمه رغم كل هذا الغنى الفاحش ولا تأخذ الاجازات ولا تتعطل يوما واحدا في الشهر .. تريد كسب المزيد من الاساور البراقة ... فبريقها سيغطي الدمامة ، وسيغشي ابصار العريس فيتورط في الزواج منها . وفعلا تنجح خطتها بعد الدعاية التي نشرتها بين اهل القرية .. وفي خلال ثلاثة اشهر تقدم لطلب يدها شاب عاطل عن العمل غير متعلم ولا مثقف .. الا انه شاب وهذا يكفي في نظر بسيمه. المهم انه رجل تستطيع معه ان تصبح سيدة بيت يتراكض في جنباته الصبيان والبنات .

كلمة رجل تعني الكثير في نظرها ، فهي ما حلمت قط بان يتقدم اليها رجلا، يلاطفها ويتزوجها .

ودارت الايام ... العريس فرح لان زوجته غنية تملك هذا الكنز من الاساور البراقة ، اذ انه بهذه الثروة سيتمكن من التغلب على خصمه في القمار ... فكان يسرق الاساور الواحد تلو الاخر ويسافر الى المدينة بحجة البحث عن عمل ، ويعود في اخر الليل ثملا لينهال على المسكينة بالضرب ، وليتفنها بشتى الشتائم المقذعة ... لكنها تحتمل .. لقد حلمت طويلا بان تكون زوجة .. ومن غير المعقول ان تعود الى بيت ابيها ، لانها لن تتزوج ثانية ابدا ... ستصبح مطلقة وتمضغها الالسنة الناس ..

وذات يوم خطر ببالها ان تمتع نظرها بلمعان الذهب البراق . فتحت الخزانة ... و ... لطمت وجهها والدموع تغشى مآقيها وتتفجر ، وضربت كفا بكف ... لا شيء .. لا شيء في الصندوق خلاف بضعة خواتم وسوارين لم يأخذهما الحرامي ...

بعد ثلاثة اشهر من زواجها وجدت نفسها صفر اليدين .. فالذهب الذي غطى على دمامتها ولى ، وبقيت جرداء كصخرة في الشتاء . وحين تموت الاعشاب ويزول اخضرارها تبدو قبيحة ينفر منها الناظرون . واخذ الزوج يعقد الامور فلا يعجبه شيء مما تقوله او تفعله . حتى قدم لها ورقة ذات مرة ، وبعد شهرين من حادث افتقادها للذهب . وصعقت عندما اخبرها بانتهاء «الشراكة» بينهما ، لان الشركة افلست !

وعادت من حيث اتت ، ولكنها كانت هذه المرة خالية الوفاض عدا بضعة فساتين ... وحقيبة يد قديمة .... وكان ذلك كالحلم الجميل الذي صحت منه فجأة ... وقد بدا ذلك شاقا صعبا جدا عليها .. ان تفسر النساء «تورطها» بعد جهد جهيد بذلته هي واهلها ...

ولو كان صاحبها على قسط من الثقافة لعلم بان من يأخذ القرد لماله ، يذهب المال ويبقى القرد على حاله.ولو كانت هي كذلك على حظ من الثقافة لما اعتقدت بان الرجال الغبياء يشترونها بنقودهم ويتزوجونها حتى انتهى المال تكون قد تمركزت فلا يعود بامكانهم طردها ....

ان الزواج اسمى من مثل هذه النظرية المغلوطة .. فهو ان لم يقم على اساس من الحب المتبادل انهار كما ينهار بيت من الرمل .

مـع الكتـب

احـداث ٣٦ ـ ٣٩

نشر مركز الدراسات العربية ، كتابا للكاتب « تسفي الـ بيلج » ، عن احداث ٣٦ ـ ١٩٣٩ وكان الكتاب قد نشر باللغة العبرية ، في معهد جامعة تل ابيب ، فترجمه الى اللغة العربية الـ عثامنه ، وطبع في مطبعة الشرق التعاونية ـ شعفاط .

يقع الكتاب في حوالي سبعين صفحة من الحجم ويضم اربعة فصول رئيسية وعدة ملاحق .

وفي الحقيقة ان الذي يمسك بالكتاب ، لا يعر الذي وضعه مؤلفه له ، فغلافه الازرق يحمل عن العربية الفلسطينية ١٩٣٦ ـ ١٩٣٩» ، وفي الـ البيضاء التي تلي الغلاف مباشرة ، نقرأ العنو « احداث ٣٦ ـ ١٩٣٩ .. شغب ام ثورة » .

والذي يقرأ الكتاب بدقة يتبين ، ان المؤلف الاعتقاد ، بان احداث ٣٦ ـ ٣٩ كانت ثورة شغبا ، وهو يعمد الى تحليل كثير من الاسباب الكثير من الموضوعية .

ان اي مؤلف في الدنيا ، لايمكن ان يتصور جميعا سوف يتفقون معه ، في وجهات نظره ، وا القول ينطبق على كل المؤلفين وكل الكتب ، بشكل اشد على المؤلف « تسفي » وعلى نحن بصدده .

على ان هذه الحقيقة ، قد تكون الدا الكتاب بهدوء ، ذلك لان المؤلف قد بذل في دراسة الاوضاع المختلفة في تلك المرحلة و وجهات نظر ، لا بد من الاطلاع عليها .

ان اطلاع القارىء العربي على مثل هذا تصوري أمر ضروري ، لانه يقدم طريقة في والتفكير والاستنتاج ، من المفيد ان تكون كل عربي ، ومن المفيد ان تناقش مناقشة حرة مقارنات بينها وبين غيرها ، من الكتابات في ، لمؤلفين اخرين ، عربا ويهودا .

صابر

على الماشي

الاستقبـال

لم يبق على ... دقائق ، وقف ... والشجب والسب والشتم ، ... وحيدا يحمل لافتة كتب عليها «اهلا وسهلا»

صاح المعارضون : ما هذا العمل ... على اجماع الجماهير .. جماهير شعبنا .

اجاب هبنقة : وما هذا العمل الذي تقومون ... الجماهير ، جماهير شعبنا ... ومن ... لتتكلموا باسمها ؟ واريد ان اسألكم :

باي حق تفعلون ما تفعلون ؟

قالوا : باسم الديمقراطية .

اجاب هبنقة : الديمقراطية التي منحتكم حق الاحتجاج هي نفسها الديمقراطية التي تمنحني ... الترحيب التي ترونها .

قالوا : انت منافق .. ومتذبذب .. و ....

اجاب هبنقة ببرود : لقد حفظنا عباراتكم ... ظهر قلب .. يا اساتذة النفاق والغش ... العشرين ..

واذا كنتم حقا تريدون مصلحة ... جماهيرنا وشأنها .

أعيا مـن باقـل

قالوا : هلا حدثتنا ايها الاحمق هبنقة ... قال : علاقتكم معي ايها العقلاء تسير حسب ... استخفوه رقصوه . ولكن لا بأس . هل سمعتم ... والحق اقول ، ان الكثيرين منكم يشبهونه وباقل ... من بني ربيعة بلغ من عيه انه اشترى ظبيا باحد ... فمر بقوم فقالوا له : بكم اشتريت الظبي يا باقل ... يريد احد عشر ، فشرد الظبي وكان تحت ابطه

بيتهوفـن وآينشتاين

بقلم : نير شو

ذهبت ذات يوم الى حانوت لبيع الحاجيات الموسيقية كي ابتاع اسطوانة للمغني الاسرائيلي المعروف اريك اينشتاين الذي اعجبت به ابنتي، لا لانه يحمل اسم اكبر نابغة في القرن العشرين ، بل لانه يحسن الغناء الخاص والمتقارب وسائر المشهورين وعندما حصلت على الاسطوانة المنشودة سألت عن ثمنها ، فاجابني البائع كما يجيب عن سؤال كهذا . وعندما انتبت السعر باهظا سألته : كيف تباع اسطوانة لاريك اينشتاين بهذا السعر وقد اشتريت منك في الاسبوع الماضي اسطوانة مثلها تحتوي على سمفونيتين من سمفونيات بيتهوفن بثلث هذا السعر تماما .

فاجابني البائع بكل بساطة : لان هذا هو اريك اينشتاين وذاك هو بيتهوفن .. كل يباع بسعره .

اجل ، هكذا قال تاجر الفن : كل يباع بسعره . اي ان لودفيك فان بيتهوفن صاحب اعظم السمفونيات في

جميع العصور لا يساوي البائع الحصيف وكل مز ... ثلث ثمن اريك اينشتاين الاغنيات ...

ولست اريد في هذه اعارض هذا الرجل ... ان لتعرف على شيء من هذا العمل الذي ... متن ... الحاجات في الحوانيت هو هذه الحاجيات ، اي ان هي التي ترفع سعرا او وهي التي تقرر ـ ولو من الناحية فقط ـ من هو الـ العصر . هذا هو القول

اللهم رحمتك .. هل العباقرة في يوم من الايام ... وتصبح ... وسائر ... ؟ ..

... والله ...

مـارون عبـود قـال آراء واثار ضجيجا : مبايعـة الاخطـل الصغيـر مزيفـة !

«المارون عبود والصحافة» ، احدث كتاب صدر عن الاديب الراحل .. وقد تولت نشره «دار مارون عبود» التي دأبت منذ سنوات على اعادة نشر كامل تراث الاديب الذي احتفل في العام الماضي بالذكرى الخامسة عشرة لرحيله .

«المارون عبود والصحافة» يضم مجموعة من المقابلات والاحاديث الصحفية التي اجريت مع صاحب «الفارس اغا» خلال السنوات الاخيرة من حياته، وهي احاديث تعكس مجموعة كبيرة من اراء الاديب وافكاره ، التي كانت في حينها مثارا للجدل ، بل واحيانا للمعارك الادبية ، ومن هذه الاراء .

● ان ما اريد قوله للادباء الناشئين ثلاث كلمات ، كالتي قالوا منها ثلاثة اقانيم في اله واحد ، هي: المطالعة ، ثم المطالعة ، ثم المطالعة .

ولا يغرب عن بالنا الكتب الاجنبية ، فيها «الفيتامين» غير موجود بكثرة في كتبنا العربية ، حاشا المصرية منها ، وما اخذه الشعراء ونسبوه لانفسهم .

الخلاصة : يطلب الى الاديب العربي ان يكون مخلصا ، ولا يكون له فيمايكتب مآرب اخرى .

● أن مبايعة الاخطل الصغير بامارة الشعر ، مبايعة مزيفة ، هذه مجالات لا طائل من تحتها . انا لا اهاجم الاخطل الصغير ، انما اهاجم هذه الاساليب الرجعية البائدة .

● انا لست متفائلا بمستقبل الشعر ، ولكنني لست متشائما ايضا.

● الادب ربيب الصحافة ،ولولاها لما كان هناك ادب في اي بقعة من بقاع العالم . فالادب الفرنسي نشأ صحفيا، والادب الانكليزي نشأ صحفيا ، وكذلك جميع اداب العالم . والنهضة الادبية الحديثة في اواخر القرن الفائت ، قام بها صحفيون لبنانيون .

● أسف لانني لم استطع مطالعة اي شيء من الشعر الحديث لغاية اليوم لمرضي الشديد طيلة هذه المدة ،ولكني شخصيا احارب كل شيء يدل على عدم نظام . والشعر الحديث هرب من القوانين ، فانه ليس شعرا .

● سجلوها علي : ان من لم يجار الله في كل شيء .. هلا يماشي سعيد عقل ويوافقه على حرفه اللاتيني اعندما كانت اللغة العربية تدل على ظهور جمالها وقوافلها كل فكرة جديدة ،كانت هذه الحضارة وليدة تلك ، كما ان العربية وليدة السريانية «...» همنا الوحيد ايها الشباب ، هو مماشاة القافلة التقدمية ، لاننا لو تخلفنا عنها لتاخرنا كثيرا .

● ان روايتي «الحرب والسلم» و «البعث» لتولستوي هما ـ بدون اي شك ـ اعظم روائع الادب العالمي، وعن حق ، تعود المكانة الاولى في الادب الروسي الى تولستوي . وانني اقدر

البقية على الصفحة ٧

مارون عبود بريشة رضوان الشهال

علام المقام والعازفون والمغنون البغداديون

« ٤ » يوسف حريش

بقلم : نعيم تويني

هو التلميذ الثالث من المدرسة [الز]يدانية الرجوانية التي تحدثت عنه[ا] [هذ]ا السبوع فقد تكلمت سابقا عن سيد القندرجي وشاؤول كباي وسرني [واليوم] اقدم لكم ترجمته فهو علم اخر من [اع]لام المقام العراقي الذي اخذ المقام [عـ]ن احمد زيدان وروبين بن [ر]جوان . وقد ذكره ابو جلال سماحة [الـ]شيخ جلال الحنفي في كتابه « المغنون البغداديون والمقام العراقي » والذي نشرته وزارة الارشاد العراقية عام ١٩٦[illegible]م قال : « ان اصل اجداد يوسف [حـ]ريش من يهود النمسا استوطنوا [ا]لعراق واتخذوا مدينة البصرة موطنا [لـ]هم » .

وولد يوسف حريش في بغداد عام ١٨٨٩م في محلة قاضي الحاجات قرب الشورجه ، وهو ابن ساسون بن [يـ]شوع بن عزرا بن الحاخام اليعازر [بـ]ن صالح خليف من عائلة حريش [و]كلمة حريش كلمة عبرية معناها الحارث ولكن الاستاذ المرحوم يوسف امطيره خبير المقام العراقي والذي عاصر يوسف حريش وابن زيدان يقول ان الاصل « حريش » اي الاطرش وليس حوريش لان اجداد يوسف هذا نزحوا من اسبانيا الى النمسا بعد المذابح الاسبانية ثم حلوا في جبل الدروز في سوريا ضيوفا على امراء آل الاطرش فانتسبوا اليهم وهكذا لقبوا بالحريش اي الاطرش في العبرية. ويقول امطيره هذا ما ايده له شخصيا المرحوم يوسف حريش كما وان سماحة الحنفي كتبه بكتابه المشار اليه اعلاه باسم حريش وليس بحوريش كما جاء في كتاب المقام العراقي للاستاذ هاشم الرجب ولكن الالسن تلاعبت في اللفظة لتصبحت حوريش وهو احد تسعة [ا]ولاد لابيه ساسون . وان عائلة حوريش عائلة يهودية عراقية عريقة معروفة لهاملكانها ومقامها بين العوائل اليهودية العراقية المعروفة .

اخذ يوسف حريش المقام ، كما مر عن احمد زيدان وروبين رجوان اللذين اخذاه بدورهما عن اساتذة المغنين البغداديين « شلتاغ » وكان قد اخذ بعض المقام عن ابن خالته شاؤول عيوني . سجل يوسف حريش ٢٢ اسطوانة من مختلف المقامات العراقية في بغداد في شركة صوت سيده وشركة بيضافون ، وكان مقام النوى والخانه بات اللذان عبأهما في الاسطوانة يعتبران من اروع النماذج التي سجلت باعتراف كافة قراء المقام ، حتى ان رشيد نفسه كان عندما يريد الاستماع الى مقام النوى فانه لا يستمع الا الى يوسف حريش وقد اخذ عنه هذا المقام كل من احمد موسى وسليم شبث وحسقيل قصاب وهذا ما حدثني به المرحوم احمد موسى .

ان يوسف يعد من كبار قراء المقام العراقيين المعروفين ومن ذوي العلم باصوله وتركيبه ، وقد قرأ في عدة مقاه واخرها كان في مقهى الشابندر حتى عام ١٩٢٨ م حيث كانت تقام في هذه المقهى حفلة جالغي طوال ليالي رمضان المبارك . كذلك غنى من دار الاذاعة العراقية مدة طويلة وقدم الى اسرائيل عام ١٩٥١ مع من قدموا ، كما وانه قد قرأ هنا من دار الاذاعة الاسرائيلية عدة مقامات وكان قد جاوز سن السبعين وتحتفظ دار الاذاعة بهذه التسجيلات . وفي عام ١٩٢٩ عند قدوم كوكب الشرق ام كلثوم الى بغداد لاول مرة طلبت الى يوسف زعرور « الكبير » وكانت قد تعرفت عليه في مصر وحدثها عن قراء المقام والعازفين البغداديين ان تستمع الى عزف شيخ العازفين على السنطور المرحوم حوكي بتاو وانتشنف اسماعها بسماع المقامات من يوسف حريش وتراها في الصورة المنشورة مع هذا الحديث وهي تصغي بامعان الى عزف السنطور لحوكي بتاو ، وقد اعجبت اعجابا كبيرا ومنحت كلا من حوكي بتاو ويوسف حريش مائة روبية « عملة هندية كانت مستعملة في العراق حتى عام ١٩٣١م » . وقد اخذها العجب من عزف حوكي فاغرورقت عيناها بالدموع من شدة تاثرها . وعند قدومها الى بغداد في المرة الثانية جلبت للمرحوم حوكي هدية ثمينة وهناك حديث طويل من ترجمة حوكي بتاو ولقائه مع ام كلثوم وكذلك مع الموسيقار محمد عبد الوهاب .

لقد ترك يوسف حريش ٢٢ اسطوانة سجلها في بغداد وليس له اي تسجيل اخر في العراق لان الحفلات كانت تذاع حية ولم تكن المسجلات متوفرة اما هنا في اسرائيل فله تسجيلات سجلها مع الجالغي البغدادي وهو شيخ طاعن . كما وان له ثلاثة اولاد من زوجته الاولى اثنان منهما في اسرائيل والكبير في نيويورك ، هنا مع ولديه وزوجته الثانية وفي التصوير الثاني تشاهده مع اخوانه الاحياء . وقد انتقل الى رحمة الله تعالى يوم السبت الموافق ٣ نيسان سنة ١٩٧٦ . اي قبل اكثر من عامين . رحمه الله وعطر ذكراه .

من الارشيف : كوكب الشرق ام كلثوم مع قارىء المقام يوسف حريش وجوق حوكي بتاو عام ١٩٢٩ . من اليمين المرحومون : يوسف زعرور الكبير « قانون » حسقيل بن معلم صيون « عازف السنف الزنجاري » حوكي بتاو « شيخ العازفين على السنطور » الانسة ام كلثوم كوكب الشرق، نلحوم بن يونه عازف الكمان، يوسف حريش قارىء المقام « صاحب الترجمة » سلمان موشي خبير المقام في دار الاذاعة العراقية من عام ١٩٤٥



قارىء المقام يوسف حريش مع زوجته الثانية وولديه ناظم ونعيم .



قارىء المقام يوسف حريش مع اخوانه ابراهيم ، الياهو ، يوسف حريش وشاؤول وزوجة اخيه الياهو

عبقري الموسيقى المصرية

= داود حسني =

بقلم : شاكر فريد حسن - مصمص - المثلث

لم يكن داود حسني في صغره يتلقى العلم .. ففي مدرسة الفرير ، اظهر تفوقا لا في العلوم بل في الغناء ، وخارج المدرسة ، ما كان يترك الحي الصاخب الى السهول الخضراء على ضفاف نهر النيل حيث ينصت باذنيه المرهفتين الى اصوات الطبيعة .. وكانت والدته تراقبه في الفجر وهو ينصت الى المؤذنين واجراس الكنائس ثم الى صيحات البائعين ، فادركت انه يشغف الموسيقى ويريد ان يصبح فنانا اصيلا ، الا ان والده عندما لاحظ ان هواية الموسيقى صارت تستبد بابنه ، قاوم فيه هذا الاتجاه .. ونشب صراع بين الوالد الذي اراد ان يجعل من ابنه انسانا « محترما »، وبين الابن الذي اصر على انه سيكون موسيقيا ومغنيا .. وقد لعبت الصدفة دورها في تشجيع داود على عزمه هذا .. ففي العاشرة من عمره التحق بمطبعة في الازهر لتجليد الكتب ، وهناك سمعه الشيخ محمد عبده ، ولاحظ انه دائم الدندنة ، واكتشف ان صوته جميل وعذب فشجعه قائلا فيه : « ان الذكاء الذي المحه على محيا هذا الفتى ينبىء بانه سيكون له شان في عالم الغناء العربي » .

واخذ داود منذ ذلك الوقت المبكر يغشى مجالس الطرب والافراح ليستمع الى زعيمي الغناء انذاك عبده الحامولي ومحمد عثمان ، وتاثر بصورة خاصة لمجهود عثمان ، وهذا التاثر برزت ملامحه بعد ذلك في تكوين شخصية داود حسني الموسيقية.

في ليلة مقمرة من عام ١٨٨٥ وعمر داود الخامسة عشرة مر من بيته وفي مركب شراعي وصل الى المنصورة، وهناك تتلمذ على يد استاذ الموسيقي محمد شعبان ، وتعلم على يديه العزف على العود ، وحفظ منه العديد من الموشحات والاوزان . وبعد ثلاث سنوات عاد داود حسني الى القاهرة .. وكان والده على قيد الحياة .. فلما راى التطور الكبير الذي حل في حياة ابنه وتاكد من جدية هوايته ، تركه وشانه .. بل ابدى اعجابه بعزفه على العود ..

وبدا داود حسني حياته الفنية في القاهرة كمطرب في الافراح ، وكان يغني اغاني وادوار عبده الحامولي ومحمد المسلوب .. فلمع اسمه الى جانب مشاهير المطربين في ذلك الوقت .. وعندما لمس فيه محمد المسلوب القدرة على استيعاب الالحان بسرعة ودقة ومهارة .. ازداد اعجابا به ولقبه بسارق الالحان تارة ، وبذي الاذن الذهبية تارة اخرى ، كما اهداه فرقته الموسيقية لتصاحبه .. اما محمد عثمان فاعلن وهو على فراش الموت في عام ١٩٠٠ « اسمعوا بعدي داود حسني ، فهو خليفه على عرش التلحين .

كان داود حسني يغني في احد الافراح واذا بالحامولي يدخل المكان .. فما كان من داود الا ان توقف عن الغناء احتراما لمطرب الجيل ، غير أن عبده اشار اليه بالمضي في الانشاد ، فاطاع داود واستانف الغناء . وعند انتهائه وقف الحامولي امام الحاضرين وقال: « ان من كان له مثل اخلاق هذا الفتى وفنه لجدير بمجد فني ومستقبل عظيم » .

في عام ١٨٩٠ وجد داود حسني راغبا في التلحين فمضى في وضع الالحان التي شعر فيها الناس بروح جديدة ، منها الادوار (الحبك يا سلام) و « فؤادي اخره عجيب » وغيرها .. ولم ينفرد هو بغنائها ، بل غناها كذلك معاصروه من المطربين مثل الشيخ عبد الحي حلمي ، ومحمد السبع ، ونعيمة المصرية وغيرهم ، كما وغنى من تلحينه اكثر المغنين منهم زكي مراد ، ثم ليلى مراد ، ونجاة علي ، ورجاء عبده ولوردكاش .. « تقدير سيد درويش » .

في تلك الفترة لم يكن ينافس داود حسني الا الملحن ابراهيم قباني ، وبالرغم من المنافسة الفنية بينهما ، فقد كان كل منهما يحترم الاخر .. اما سيد درويش فكان يقدر فن داود ، وكان يقول ان الحانه والحان داود هي من منبع واحد .

في عام ١٩٢٨ تعرف بسيدة الغناء العربي المرحومة « ام كلثوم » فعهدت اليه بالتلحين لها ، وكان اول لحن لها دور « شرف حبيب القلب ، وتبعت هذا الدور ادوار اخرى منها : « يوم الهنا حبيبي صفالي » ، « البعد علمني السهر » ، « روحي وروحك »، وهذا الدور « روحي وروحك » صاغه داود حسني في مقام موسيقي ابتكره بنفسه ، وكان داود قد ادخل على الموسيقى المصرية عدة مقامات لم تكن مطروقة من قبل منها كذلك مقام الزنجيران الذي لحن فيه دور اسير العشق ، وهو الدور الذي حاز عنه في عام ١٩٠٦ على جائزة تقديرية من كونسر فاتوار باريس . ويذكر ان هذا المعهد اعلن سنة ١٩٦٨ دراسة عن موسيقى والحان داود حسني .. كما حاز في ابان ثورة عام ١٩١٩ في مصر على جائزة في مسابقة نشيد امير الشعراء ! !

داود حسني الانسان ، كان نبيلا معتزا بنفسه لا يرضى لها الضعف ، اللهم الا امام سحر النغم ، ما كان يرشد الملحنين الناشئين ، بل ويعيد صياغة الحانهم دون ان يطالبهم بحقوق ما .. كان محبا لزوجته .. غنى لها « خنتيني يا بنت يا بيضة » .. ولما توفيت حزن عليها حزنا شديدا وانشد فيها دوره الحزين « ودعت روحي » .

كانت قد انجبت له ثلاثة اولاد ، ثم تزوج للمرة الثانية عام ١٩٢٠ وانجب ولدين ثانيهما « بديع » ، وهو معروف لدى الناس عبد البديع يحيى الذي يعمل في دار الاذاعة الاسرائيلية ..

كان داود في اواخر ساعات حياته يصلي وينشد الحانه والدمع يفيض من عينيه ، وكان يعلم انه يدنو من النهاية ولهذا ودع اصحابه واحباءه قائلا : « قد لا القاكم مرة اخرى » .. وانتقل داود حسني الى جوار ربه في العاشر من ديسمبر عام ١٩٣٧ .

في اعقاب العصر الذهبي بالاندلس

دروس وعبر

بقلم : جدعون ويكرت

لقد آن اوان انهاء هذه السلسلة من المقالات عن مشاهدات صحفي اسرائيلي سار مؤخرا في اعقاب «العصر الذهبي» بالاندلس . هنا تجدر الاشارة الى عدة عوامل هامة ، رافقت التاريخ الاسلامي في شبه جزيرة ايبريا وكانت لها اثارها على «العصر الذهبي» وعلى العلاقات الاسلامية — اليهودية .

يقول البحاثة الراحل البروفسور لفي فرونبصال — المستشرق الافرنسي اليهودي المعروف ، وصاحب احد الابحاث المعروفة جدا عن الحضارة الاسلامية بالاندلس : (كانت عدة «افواج» من المهاجرين المسلمين في شمال افريقيا الى شبه الجزيرة : اول فوج كان فوج «الرواد» المحاربين ، رجال طارق بن زياد . ثم الفوج الثاني وقد سمي رجاله «الداخلون» . ثم امتزج افراد هذين الفوجين واصبحوا يعرفون باسم «الشاميين» . اما علية القوم بالاندلس فقد ظلوا يسمون اعضاء الفوج الاول من المهاجرين باسم «البلديين» . وهكذا يدعوهم ابن حزام في كتابه المعروف (الكتاب الجمهرة) . ولهذه الفروق والطبقات داخل المجتمع الاسلامي دوافعها ونتائجها بالنسبة لتاريخ الاسلام بالاندلس .

اما المؤيد الرئيسي والمشجع لازدهار الفنون والاداب بالاندلس فكان السلطان عبد الرحمن الثاني وابنه الحكم الثاني من بعده ، والذي في عهده تطورت وازدهرت علوم الفلك والعلوم الدينية ، وادب القرآن الكريم، وفي عهده الف ابن سيدا الاعمى قاموسه الذي يقع في سبعة عشر مجلدا والمسمي بالمخصص . في هذه الفترة اقيمت المكتبة الاميرية بقرطبه والتي احتوت في اوج ازدهارها على اكثر من ٤٠٠,٠٠٠ مجلد ، امر «المنصور» فيما بعد باحراق اكبر جزء منها ، وخاصة كل ما يتعلق بالعلوم القديمة .

وفي تلك الفترة ايضا عملت يوميا ١٧٠ سيدة وفتاة من احسن الخطاطات على نسخ القرآن الكريم بخط ايديهن وبالخط الكوفي الذي كان يستعمل في حينه لهذا الغرض .

ومن اهم مظاهر الفن الاسلامي ، الذي كان له اعظم الشان في شبه الجزيرة منذ الفتح الاسلامي عام ٧١١ — ان هذا الفن وصل ذروته في الفن المعماري ، مثل تشييد القصور والمساجد . اجل ان جميع ما تبقى من هذا الفن اليوم ، في مختلف مدن الاندلس ، عبارة عن «اسوار» (وابوابها) ، وقصور (ما زالت تسمى حتى اليوم «بالقصر» باللغة الاسبانية) وعن مساجد (ما زالت تسمى حتى اليوم بالاسبانية «المسكيطا») . لقد استمر نفوذ هذا الفن الاسلامي دون انقطاع حتى القرن السابع عشر ، وذلك باشكال وتعبيرات مختلفة مثل : استعمال الزجاج الملون ، البناء (بالقمار) ، استعمال فن الزخارف الخشبية من ارز لبنان والنقوش الدقيقة بمعادن واحجار مختلفة . وكانت قرطبه من اهم مراكز هذا النشاط الفني (المسجد الكبير وقد بني خلال سنوات ٧٨٠—٧٨٧) ومحرابه الشهير (٩٦٥—٩٦٨) . وهكذا مئذنة جامعه صقيليا . ثم اصبحت غرناطه مركزا هاما من مراكز الفنون الاسلامية بين القرون الثالث والخامس عشر «المئذنة الحمراء» وفي نفس الوقت نشط «المستعربون» المسيحيون ، تحت ارشاد الحكم الاسلامي ، في ادخال الفن الاسلامي الى الكنائس . وهنا ولد اسلوب «المذخر» السابق ذكره ، والذي ما زلنا نشهده مثلا في الكنيسة الملكية التي اقيمت داخل مسجد قرطبه (بالقرن الثالث عشر) وهكذا في بعض الكنس اليهودية في طليطلة (القرن الثالث عشر ايضا) وكنس يهودية بقرطبه ايضا .

وهنا لا بد من ايجاز اهمية «العصر الذهبي» بالنسبة ليهود الاندلس والذين استوطنوا اول الامر في شبه الجزيرة منذ ايام الهيكل الثاني بالقدس .

اولا — ان وضعهم تحت الحكم الاسلامي كان فريدا من نوعه . لقد



انتموا الى دين «الحيادي» في بلاد كان سكانها من المسلمين والمسيحيين مناصفة . لقد تمتع اليهود فترة طويلة بثقة الحكام المسلمين ، كل منهم في حدود مملكته او امارته . وهكذا وصلوا ليس فقط الى ازدهار ثقافي شامل في علوم الدين واللغة (العبرية) والحضارة العامة ، بل الى تشكيل اجتماعي — اقتصادي خاص ، وحتى الى سيادة ذاتية واسعة .

ثانيا — من الواضح ، كما يشير الى ذلك البروفسور اشتور ، انف الذكر ، في بحثه الضخم عن تاريخ اليهود في شبه الجزيرة — ان «الجو» الثقافي الحساس ، الذي رافق الحكم الاسلامي بالاندلس خاصة، مكن من نمو وازدهار روائع الانتاج العبري .

ثالثا — اضف الى ذلك ظاهرة «شعراء البلاط» لدى الحكام المسلمين، وما يرافقها من تشجيع الادب والشعر.

رابعا — الحاجة المتزايدة الى ترجمة امهات كتب الفكر والعلوم من اليونانية واللاتينية الى لغة الضاد وبالعكس ، فهو ميدان تفوق فيه اليهود .

خامسا — نهضة القانون العبري اولا بعد وصول كتب التفسير والاحكام من المدارس اليهودية التقليدية بالشرق الاوسط الى الاندلس ، وثانيا بفضل الاحكام التي اصدرها موسى ابن ميمون بنفسه .

سادسا — لقد وصل ازدهار اليهود الذروة بين العقدين الحادي عشر والثاني عشر ، واستمر الحال على هذا المنوال حتى منتصف القرن الثالث عشر ، عندما ازداد التطرف المسيحي ضدهم .

وفي الختام يمكن ان نقول ، كما يفعل ذلك البروفسور اشتور ، ان «العصر الذهبي» كان بالنسبة الى اليهود عبارة عن مزيج ناجع بين الثقافة العبرية والثقافة العربية — الاسلامية في القرنين العاشر والحادي عشرة حتى الثاني عشر ، مزيج ناجع للعناصر العلمانية والدينية المقدسة لدى الشعبين ، مع افضل وارفع الانتاج العلمي في الفلسفة والشعر الديني (والعلماني) وحتى اغاني الغزل (يهودا هلفي) وعلوم التوراة المكتوبة منها والمتداولة .

ويجب ان لا يغيب عن البال ان العلاقات الممتازة بين اليهود والمسلمين في منتصف القرن الحادي عشر من جهة ، وبين اليهود والمسيحيين من جهة اخرى ، جعلت من اليهود في الاندلس في احوال كثيرة — همزة الوصل بين المسلمين والمسيحيين ، وبفضلهم ، الى حد بعيد ، امتزجت صفحات التاريخ الاسلامي بصفحات التاريخ المسيحي اكثر من اية فترة تاريخية اخرى . وكان نشاط اليهود كبيرا من جانبي المتراس . لقد استمر الازدهار الفكري بالنسبة لليهود فترة طويلة بعد انتهاء الحكم الاسلامي ، في الاندلس ، وتحت الحكام المسيحيين حتى بداية القرن الرابع عشر .

خاطرة

ملكة غير متوجه

بقلم : اسبيرانس كوهين

هناك ملوك تتوج هاماتهم تيجان من ذهب وماس ، وهناك اناس غير متوجين ، ومع ذلك فان عروشا متوهجة في قلوب المعجبين بهم . وهناك اناس تطوى صفحة تاريخ حياتهم مع دفن رفاتهم ، وهناك افراد لم يقو الموت على محو ذكراهم ، لان حياتهم بقيت اسطورة خالدة في الخواطر .

ومثل بارز لهؤلاء الخالدين هي الممثلة المشهورة سارة برنارد . فمنذ وفاتها عام ١٩٢٣ حتى اليوم لا زال الكتاب والادباء ياتون بلمحات عن شخصيتها الفريدة الفذة ، وقد وضعوا عنها نحو عشرين كتابا ، وظهرت على الشاشة الصغيرة والكبيرة مشاهد وفصول ممتعة من صفحات حياتها الحافلة المثيرة .

لقد اعتلت سارة برنارد خشبة المسرح وهي لما تزل صبية لم تتعد الخامسة عشرة ، ولم تنقطع عن التمثيل حتى بعد بتر ساقها وتعويضها عنها باخرى من خشب . احبت الحياة وارادت التمتع بكل لحظة منها، واحبت الناس وارادت ان تلهيهم عن مشاق اعمالهم الروتينية بتقديم المسرحيات الدرامية والهزلية . لقد عرفت ايام نحس ، وذاقت طعم الفشل والخيبة ، ولكن انى لمثلها ان يخنع ويخضع لاعاصير الحياة ، وروحها القوية تابى الا ان تكافح وتجالد حتى تهزم الفشل ؟

لقد ثارت من حولها الاقاويل والاشاعات المغرضة والدسائس ، حتى امتنع اصحاب المسارح عن التعاقد معها واسناد اي دور اليها ، مهما كان هامشيا ، فما كان منها الا ان اخذت زمام المبادرة بيديها وقامت بشراء مسرح قديم ، واهتمت بترميم ما نهدم منه ، ومثلت امام جمهور يحمل في نفسه افكارا مغرضة نحوها ، ولكنها استطاعت ان تستحوذ على الالباب بتقمصها دور جان دارك ، وما ان اسدلت الستارة على المسرح الا

البقية على الصفحة السابعة

الدورة الخامسة لدراسة تاريخ البشر

اختتمت الجمعية العامة للمجلس الدولي لشؤون الاثار والمعالم الخامسة التي عقدت في موسكو . التذكارية — ايكوموس — دورتها وايكوموس منظمة غير حكومية من منظمات اليونسكو اسست اثناء الاجتماع العام الذي عقد عام ١٩٦٥ في وارسو . وكان الاتحاد السوفياتي من بين مؤسسيها ، ومهمتها حسب نظامها الداخلي هي المساعدة على دراسة وحماية الاثار والمعالم التذكارية . وتنشيط وتطوير اهتمام هيئات السلطة والمجتمع بالتراث الثقافي . والهيئة القيادية العليا لايكوموس هي الجمعية العامة التي تجتمع مرة كل ثلاث سنوات .

وتقوم ايكوموس حاليا بتنسيق عمل المختصين في اكثر من ٧٠ دولة في مجال الكشف عن النفائس التاريخيةوالثقافية وصيانتها وترميمها . وبفضل المهمات الملقاة على عاتقها حظيت هذه المنظمة الواسعة التمثيل بسمعة متينة على المسرح الدولي . ويمكن القول بان الوقت الذي مر منذ عام ١٩٦٥ يعتبر فترة نشاط دؤوب مارسته البلدان الاعضاء في ايكوموس في مجال حماية واستثمار الاثار . فقد عقد خلال هذه السنوات كثير من الاجتماعاتوالندوات تبادل المشاركون فيها الخبرة في شؤون صيانة الاثار وطرق اجراء الاعمال الترميمية . ودراسة وجرد النفائس التاريخية والثقافية .

والى جانب ذلك اسهمت البلدان اعضاء هذه المنطقة بقسط كبير في صياغة جملة من وثائق اليونسكوالهامة خاصة الاتفاقية الدولية لحماية التراث الثقافي الطبيعي العالمي التي صودق عليها عام ١٩٧٢ في باريس وغيرها . واستمعت الدورة الخامسة للجمعية العامة لايكوموس ثم ناقشت تقارير السكرتير العام للمجلس واقرت برنامج العمل للسنواتالثلاث القادمة وانتخبت هيئة رئاستها الجديدة . وفي اطار هذه الجمعية عقدت كذلك ندوةعلمية نظرية تحت عنوان اثار التاريخ والثقافة . في المجتمع المعاصر — .

ويسهم الاتحاد السوفياتي بقسط غير قليل في عمل ايكوموس . وتقوم اللجنة الوطنية السوفيانية علىوجه التخصيص بتزويد نظيراتها في البلدان الاخرىبما يضمه العلماء السوفيات من طرق في الترميم وصيانة الاثار التاريخية والثقافية وتتبادل معها شتى المعلومات العلمية .

وبوسع الاتحاد السوفياتي أن يفخر حقا بالمستوى العلمي الرفيع لترميم روائع ليننغراد وكييف ويسكوف ونوفغورود وسمولينسك وعريبة ياسنايا بوليانا حيث عاش الكاتب الروسي الشهير ليونولستوي ومنزل تشايكوفسكي في كلين ومعالم اثرية كثيرة اخرى اكتسبت بفضل جهود المختصين باعمال الترميم حياتها الجديدة .وفي الوقتالحاضر يجدعشرات الالوف من السياح فرصة الاطلاع على ما يعرف باسم — الطوق الذهبي — الذي يضم جملة مدن روسية قديمةحول موسكو على اثار فن المعمار في جورجيا وارمينيا واذربيجان وجمهوريات اسيا الوسطى التي تشتهر في العالم اجمع باعتبارها من روائع العمارة الاسلامية في القرون الوسطى .

وتجدر الاشارة الى أن الفرصة لم تتوفر على مدى فترة طويلة للقيام بترميم اثار سمرقند وبخاري وخيوه وغيرها من مدن اسيا الوسطى ، لان هذه العملية كانت تتطلب خبرة واسعة ومهارة مهنية عالية فضلا عن التعمق بدراسة جملة كاملة من طرق ترميم الفسيفساء القديمة والاعمال الجصية وغيرها ، التي لا يمكن بدون اتقانها الشروع بهذا العملالدقيق . وقد انقضت هذه الطرق منذ فترة قصيرة نسبيا .

والان يمكن القول باننا الان نمتلكمدرسة كاملة لترميم اثار العمارة الاسلامية .

ان المجتمعات العماربة النادرةالجمال في اسيا الوسطى تجتذب ضيوفا كثيرين من اقصى اطراف الارض .فمنذ فترة وجيزة فرغ من ترميم اقدم منارة في اسيا الوسطى هي برج بورانالذي ابدعته سواعد بناة القرن الحاديعشر

ويعكف المختصون على وضع مشروع ترميم مسجد بيبي خانم في سمرقند المشهور عالميا . وسيمر وقت غير طويل وينهض من بين الانقاض اثر فريد اخر من اثار العمارة الاسلامية وهو مرقد السلطان صنجر — جمهورية تركمانيا — .

عن «الاخبار»

للآنسات والسيدات العصريات
بوتيك موفي
ملابس داخلية للسيدات
لصاحبته امال زكريا
اجود المنتجات واحدث الموديلات!
الناصرة — ساحة الكراجات — قرب بنك العمال

ناهد شريف :

مثلت ادوار الدلع ولست ناجحة في أدوار الاغراء !

ناهد شريف : نعم للدلع .. لا للاغراء ..

ناهد شريف ، ممثلة ادوار الاغراء في السينما المصرية تقول انها لا تصلح لتلك الادوار وغير مقتنعة بها ، وسوف تتخصص بعد الان في ادوار « الدراما » التي بدأت بها حياتها الفنية .

وناهد ، الفنانة التي تتمتع بشعبية بين المراهقين ، اصبحت اما وزوجة سعيدة ، وتعيش حياة مستقرة كما تقول .. وعن احوالها وحياتها وارائها في الفن والعمل دار معها هذا الحوار :

● ما الذي طرأ على حياتك من تغيير بعد الزواج والاستقرار ؟

ـ الهدوء النفسي وراحة البال .. وابنتي « بسبوسي » !

● وكم من الوقت تخصصين كل يوم لرعاية ابنتك ؟

ـ كل فكري وكل حبي واهتمامي وكل اوقات فراغي ، بل حتى اثناء العمل اسأل عنها تلفونيا كلما وجدت الى ذلك سبيلا ..

● اي الاوقات تستمتعين بها اكثر .. تلك التي مع ابنتك ام مع زوجك؟

ـ زوجي يحتاج الى حبي واهتمامي .. وابنتي تحتاج الى رعايتي وعنايتي .. ولذلك فانا اعطي لكل منهما حقه ! وعلى اية حال فان متعتي في البقاء مع كليهما واحدة ، فكل منهما لا يمكن الاستغناء عنه او تعويضه .

● كيف تسير الامور مع زوجك ؟

ـ انه رجل يملك كل مقومات الرجولة والاحترام ، ولكن عملي مستقل تماما عن عمله وهو لا يقبل ان اشاركه حتى في مصروف البيت ، ولا يقبل ان اشاركه في اعماله ومشاريعه .. فهو يملك مطعما في لبنان ، ويفكر في انشاء مطعم لبناني في القاهرة ، وانا لا املك بالنسبة للمطعم الجديد سوى التشجيع وهذه مشاركة بلا رصيد مادي !

لم انجح في الكوميديا ولا في الاغـــراء

● من الواضح انك انسانة مرحة تميلين للدعابة والنكتة .. وهذه موهبة من شأنها ان تحملك ممثلة كوميدية ناجحة .. فماذا تتخصصين في ادوار الاغراء ؟

ـ انا لا اوافق ان اكون ممثلة كوميدية ، وذلك لسبب بسيط وهو ان جميع الافلام الكوميدية التي اشتركت فيها لم تنجح مما جعلني اقرر عدم قبول اي دور كوميدي بعد الان ، وهناك فيلم كوميدي لم يعرض بعد ، وهو في رأيي غير ناجح او على الاصح كان دوري غير ناجح ، وعندما يعرض ارجو من الجمهور ان يغفر لي قبولي الظهور في هذا الفيلم والدور الذي قمت به .

● ولكن ما السبب في خوفك من الادوار الكوميدية ؟

ـ السبب ان الافلام الكوميدية تفصل ادوارها على الرجال فقط لتقديم عنصر الفكاهة ، اما دور المرأة في الافلام الكوميدية فلا يخرج عن كونه مجرد تمهيد للمواقف الفكاهية التي يقدمها الرجال .. يعني دوري في اي فيلم كوميدي هو مجرد تمهيد لا اكثر .

● اذن انت مقتنعة بنجاحك في ادوار الاغراء ؟

ـ لم يكن في حسابي ابدا ان اكون في يوم من الايام ممثلة اغـــراء ، والحقيقة ان نفوري من تمثيل ادوار الاغراء الكوميدية لا يقل عن نفوري من تمثيل الادوار الكوميدية ، وانا شخصيا لا اعتقد انني اصلح لادوار الاغــراء لانني لا املك جميع مقومات النجاح في هذا اللون .

● ولكن معظم ادوارك على الشاشة من النوع الذي يطلقون عليه: الاغراء ؟

ـ ان الادوار التي تشير اليها في تلك الافلام ليست ادوار اغراء بقدر ما هي ادوار الدلع !

● حسنا .. من هي الممثلة التي تصلح لتقديم ادوار الاغراء ؟

ـ هند رستم .. انها ممثلة اغراء خطيرة .. ان لها في الاغراء اسلوبا مميزا وطابعا خاصا يصعب تقليده .

● طالما انك غير مقتنعة بالكوميديا والاغراء .. فما هي اذن الادوار التي تناسبك ؟

ـ الدراما .. لقد بدأت بتقديمها .. وقررت اخيرا التخصص فيها بعد نجاح دوري في فيلم « ومضى قطار العمر ».

● بعد ان عملت مع معظم مخرجي السينما .. من هو المخرج الذي ابرز اكبر قدر من مواهبك ؟

ـ عاطف سالم .. انه مخـــرج حساس جدا ، وهو من المخرجين الذين يقومون بتوجيه من يعملون معهم .. يأتي بعده حسن الامام وبركات .

● كل فنانة ترتاح الى العمل مع نجوم دون غيرهم .. فمن هم الذين ترتاحين للعمل معهم ؟

ـ في المقدمة محمود ياسين ، ويأتي بعده حسين فهمي وعزت العلايلي ونور الشريف . وهؤلاء الاربعة يتميزون بانهم لا يحاولون الاستئثار بالاضواء .

● يلاحظ ان معظم نجوم السينما اتجهوا الى انتاج الافلام لحسابهم الخاص هذه الايام ، فهل فكرت في هذا الموضوع وما رأيك فيه ؟

ـ لم اقدم على تجربة الانتاج سوى مرة واحدة في حياتي عندما شاركت كمال الشناوي والمرحوم حلمي رفلة في انتاج فيلم « نساء الليل » وقررت بعد هذه التجربة الابتعاد عن الانتاج نهائيا لانه يحتاج الى خبرة ومعاملات مادية لا اجيدها ، بل الاصح انني لا افهم فيها ، كما انني افضل التفرغ لعملي كممثلة ، ولكنني في الوقت نفسه لا الوم الذين اقدموا على تجربة الانتاج من النجوم ، فقد تكون لديهم الخبرة والاستعداد .. اما انا فلا املك من ذلك شيئا ..

● ما الذي تحقق من طموحاتك حتى الان ؟

ـ بالنسبة لحياتي الشخصية حققت الزواج الناجح من رجل احبه ويحبني .. كما انجبت ابنتي التي تعيش في جو من الحب .. وبالنسبة لعملي فانني وان كنت قد اخطأت في قبول بعض الادوار ، الا انني عدت الان الى الصواب اي الى ادوار الدراما التي تحقق لي بعض الاهداف. وعلى كل حال فالانسان الذي لايخطيء لن يعرف الصواب .

● ما هي امنيتك اذن ؟

ـ اتمنى ان اجد فرصتي في الافلام الجديدة على ان تكون افلاما قوية هادفة لان الجمهور الان اصبح اكثر وعيا ..

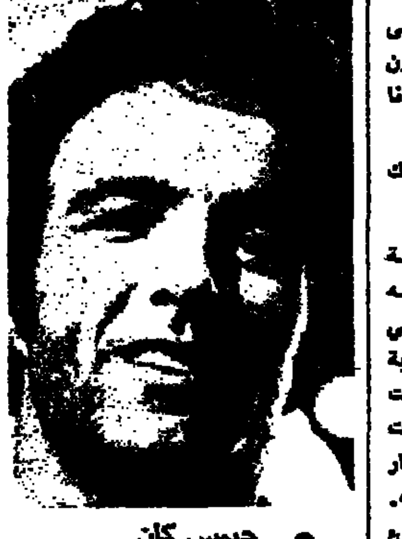
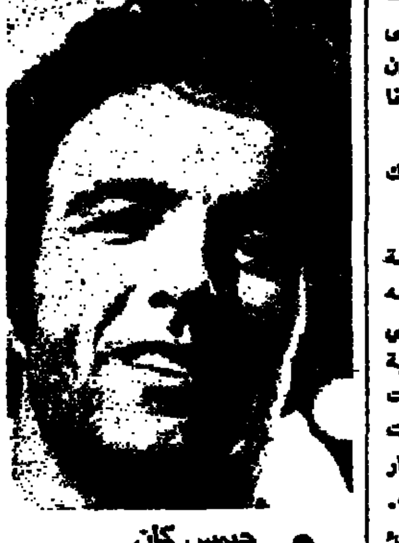
● ولكن ما الذي يجعلك توافقين على الظهور في ادوار غير هادفة ؟

ـ حرصي على الا ينساني الجمهور .. فالجمهور في اي مكان سريع النسيان !

ناهد مع فؤاد المهندس

مع توفيق الدقن

جيمس كان .. كاتب ومخرج وبالطبع ممثل

● جيمس كان

جيمس كان سيعمل قريبا في فيلم بعنوان (تارا) وهذا العنوان ملقوذ عن أسم اصغر بناته . وهو الفيلم الاول لجيمس كان الذي يكتب قصته ، ويشاركه التمثيل فيه كل من شقيقه روني والممثل الان اركن الذي عمل من قبل مع جيمس .

جيمس كان لن يتوقف دوره على التمثيل والكتابة فقط ، بل سيخرج الفيلم ايضا ، اما الانتاج فلحساب شركة مترولولدن ماير .

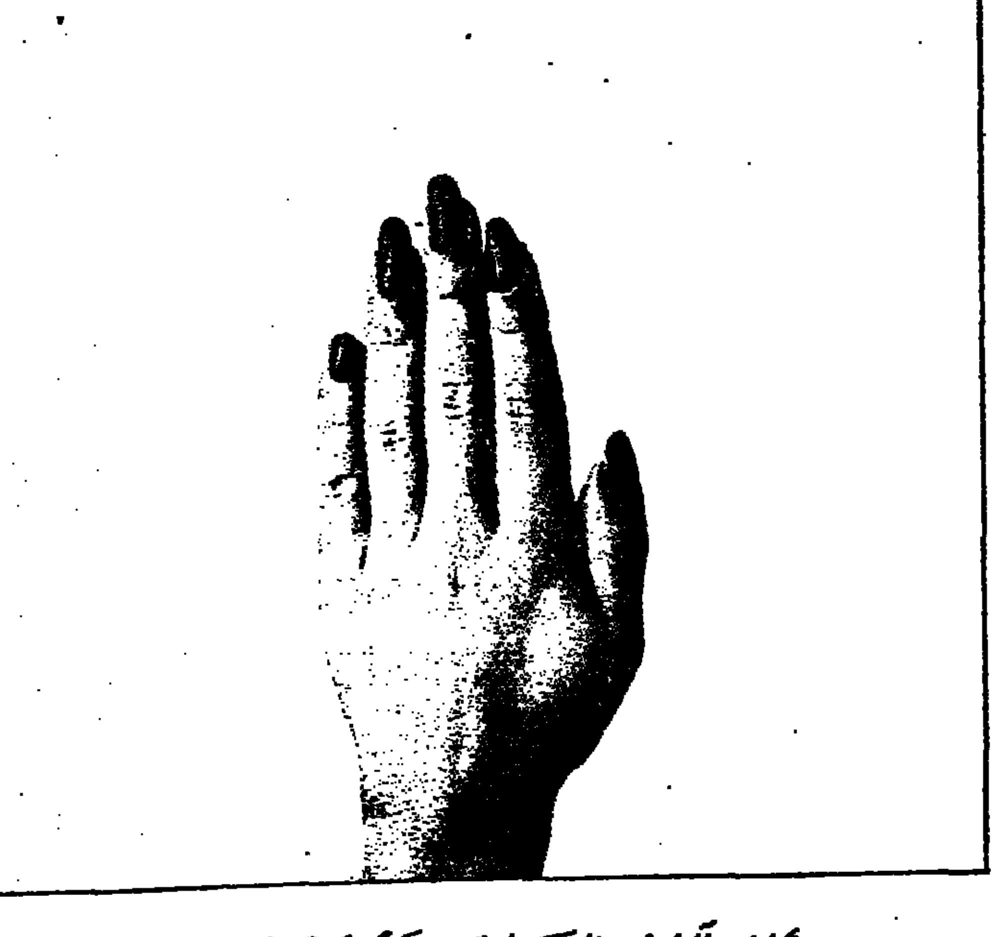
الفنانة هايدي بروهل .. محتارة

الممثلة الالمانية الشقراء «هايدي بروهل» البالغة ٣٧ عاما من العمر ، والتي اشتهرت في الخمسينات والستينات وذاع صيتها الى أن وصلت الى مسارح الولايات المتحدة الاميركية الفنية ، استطاعت «هايدي» أن تصعد سلم المجد والشهرة الفنية بفضل حماسها وطموحها في وقت قصير .. فهي فتاة عرفت كيف تستغل الفرص الى أن وصلت لمركز فتاة الاحلام لكل المشاهدين في المسرح والسينما الالمانية.

هذا وقد عادت «هايدي» مؤخرا الى وطنها المانيا حيث لاقت النجاح المختلف والمتفاوت في أرجاء المانيا حيث تقوم الان في جولة فنية في محتها تقدم فيه برنامج استعراضي تحت أسم «المهرجان لاس فيغاس الاستعراضي» وهذه الجولة التي تقوم بها بسبب عودتها الى وطنها الام .

اثناء الجولة احتجت مجموعة من النساء في منطقة «سانت جورجين» الواقعة في مدينة فرايبورغ على الزي الذي ترتديه الفنانة حيث تظهر وهي ترتديه على الملقات الدعائية لمهرجانها. لذا فقد قامت النساء بالصاق اوراق فوق الملقات الدعائية تغطي صورة«هايدي» في الاماكن التي اعتبروها فاضحة ، وذلك بحجة أن مثل تلك الملابس والصورة تعتبر خطرا على النشء الجديد .

أما جمهور المسرح الذي توافد باعداد كبيرة لحضور العرض فقد كان تصرفه عكسيا ، اذ ان الصفير والضجيج علا وبدأت عبارات الاحتجاج والاستياء تتوالى من بين صفوف المشاهدين وذلك عندما ظهرت الفنانة «هايدي بروهل » بزي سهرة محتشم ومغلق حتى الرقبة والاكمام والرسغين ويصل حتى اخمص القدمين ، وكان ذلك في الجزء الاول من عرضها الاستعراضي أما في الجزء الثاني فقد ارتدت ما طلبه الجمهور منها بل واكثر .



فاتن حمامه في ٤ قصص جديدة للسينما

فاتن حمامة فازت ، بجائزة « الامتياز والتفوق » في المهرجان القومي التاسع للافلام التسجيلية والروائية القصيرة ، الذي اقيم بالقاهرة ، اخيرا . والجائزة عبارة عن ميدالية ذهبية خاصة .

لجنة تحكيم المهرجان قدمتها لها تقديرا على ادائها الدرامي المتميز ، المتقدم ، في مجموعة افلامها القصيرة التي قدمتها في مسلسل « حكاية وراء كل باب » ، وتضم اربع قصص ، هي : « اريد ان اقتل » ، وتتقمص فيها فاتن شخصية المرأة المجنونة التي تريد ان تقتل اي انسان بدافع الرغبة في الانتقام .

انها تدخل على حبيبين لتسألهما ايها تختار ليكون ضحيتها ، فكل مستعد لان يضحي من اجل الاخر .

وفي « النائبة المحترمة » ، تقدم فاتن حمامة ، شخصية المرأة المشتغلة بالبرلمان ، دائما ، مما يؤدي الى ان يقوم بكل اعبائها ومهامها .. بينما في العمل الثالث « موقـــف صعب » ، تقدم لنا فاتن شخصية الزوجة التي تنفصل عن زوجها .

القصة الرابعة ، كتبها كاتبا ثابت ، وتلعب بطولتها ايضا فاتن حمامة ، في سهرة تلفزيونية بعنوان « العشاء » .

ناتالي وود على ابواب الاربعين

■ اغراء في الاربعين ■ (صورة من سيفيا)

■ ناتالي وود جذابه دائما ■



في التاسعة والثلاثين من عمرها ، تثبت ناتالي وود انها ما زالت بين فتيات الشاشة ، الممثلة الاكثر قدرة واغراء ، رغم لائحة النجوم الجدد التي تصدرت العمل السينمائي في الفترة الاخيرة .

ولا تزال ناتالي من تلك الفئة من الممثلات التي تصمد في وجه السنين . انها لا زالت جميلة ، حتى اكثر جمالا وجاذبية .

ورغم اشرافها على الاربعين من العمر ، فانها لم تفقد معجبيها . ولا مجال للمقارنة بينها كفتاة بسيطة في فيلم « وست سايد ستوري » وكامرأة مطلقة اليوم .

وبعد زواجها للمرة الثانية من زوجها الاول الممثل روبرت واغنر ، لم تصبح ناتالي تعمل لاستثمار جمالها شيئا . وقد انتهت اخيرا من تمثيل فيلم علمي بعنوان « ماتيور » مع اثنين من ابطال جيلها هما سين كونري وكارل مالدين.

والحديث عن ناتالي وود بدأ عام ١٩٦٢ يوم كانت في الرابعة من العمر، فقد اشتركت يومها باول افلامها « الارض السعيدة » .. وبعد ٣٦ سنة ما زالت محور الحديث .

الممثلة جان آشر (الى اليسار) تبتسم للكاميرا بو الى جانبها زميلتها الممثلة فيونا فولرتون خلال غداء اقيمت في لندن لاحلى ١٢ امرأة يتولين عرش التاج .

مبــاريات رياضية بــين اندية الضفة

...يحا – من محمد ناصرية – جرت الايام الثلاثة الماضية مباريات القدم بين عدد من الاندية ...ضبة في الضفة الغربية ضمن ... كما فاز فريق ارثوذكسي بيت جالا على الموظفين المقدسي باربع اصابات مقابل اصابة واحدة في المباراة التي جرت على ملاعب بلدية ملاعب بلدية البيرة .

كما فاز فريق جمعية الشبان المسيحية على شباب القاهرية بسبعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت على ملاعب المطران في القدس .



فوز شباب اريحا على ثقافي بيت ساحور



فوز ارثونكسي بيت جالا على الموظفين المقدسي

...يات الدوري التصنيفي لكرة ...م . وفيما يلي نتيجة هذه ...ريات :

...از فريق شباب اريحا الرياضي ، فريق ثقافي بيت ساحور بخمس ...اف مقابل ثلاثة اهداف في اللقاء ...روي الذي جرى يوم الاحد الماضي ، ملاعب الحسين في الخليل .

الخليل .

كما فاز فريق بيت صفافا العربي على سريان بيت لحم بست اصابات مقابل اربع اصابات في المباراة التي جرت على ملاعب الحسين في الخليل .

كما فاز شباب البيرة على نقابات الخليل بعشرة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت على

المصــادفة الغريبــة

من المصادفات الغريبة التي سجلت في ملفات الشرطة الايطالية ، عمليتا انتحار لامراتين تحملان نفس الاسم آنا فاريتا ، الاولى في الخمسين والثانية في التاسعة والاربعين ، الاولى تقيم في الضاحية الشرقية من بلدة برومومسيلو والثانية تقيم في الضاحية الغربية من نفس البلدة . الاولى انتحرت باطلاق النار على رأسها والثانية بواسطة حبل شنقت نفسها بعد ان ربطته الى عامود حديدي في السقف . ولم تترك المراتان المنتحرتان اية رسالة لايضاح الاسباب التي دفعتهما الى الانتحار مع العلم بانهما لم تتعرفا الى بعضهما ابدا .

قيادة منطقــةالضفة الغربية

عطاء رقم ٧٨/١٢ مد خط بربط ٨ في حفــر ارتوازي شيتن

١ – قيادة منطقة الضفة الغربيــةترغب باستلامعطاءات لمد الخط المذكور

٢ – على اللذين يرغبون بالاشتراكفي المناقصــة ان يكونوا متعهـدين رسميين ومسجلين في سجل المتعهدينالتابع للمحاسبة العامة و/او في سجل المتعهدين في قيادة المنطقة .

٣ – جولة في المكان تجري بتاريخ ١٣–٧–٧٨ ، الالتقاء في الساعــة ٨,٣٠ في بيت ايل في مكتب ضابط المياه

٤ – الموعد الاخير لتقديم الطلباتهو يوم الاثنين الموافق ١٧–٧–٧٨ الساعة ٩,٠٠ وعلى الطلبات ان تصل الى صندوق العطاءات في غرفة ٢٠٧ بيت ايــل .

٥ – تفاصيل العطــاء ومخططاتيمكن الحصول عليها في بيت ايل غرفة رقم ٢٠٧ كل يوم من الساعــــة ٨,٠٠ حتى ١٢,٠٠ .

٦ – على مقدمي الاقتراحات ان يرفقوا بالاقتراح كفالة بنكية او شيك بنكي بنسبة ١٠٪ من قيمة الاقتراحوذلك للقيام بشروط العطاء .

٧ – القيادة غير ملزمة بقبــول ارخــص اقتراح او قبــول اي اقتراح كان .

أ. شــويكي
رئيس لجنة العطاءات

★ تتمــات ★ ★ تتمــات ★

اقــوال الصحــف

...ويحدر بحكومة اسرائيل التي وقفت ،دون ريب ، على هذه المناورة ان تضع ...سها قبل فوات الاوان لمطوبيــــالمفاوضات لا يتناول ما في المشروع ...صري فقط ، وانما ما ليس فيه كذلك .

دعـايــة

وقالت (ليديعوت احرونوت)تحت هذا العنوان :

...المشروع السلامي الذي قدمــــه السادات ليس مشروعا للنقاش ، وانما ... مشروع لمظاهرة : مظاهرة امـــام الاميركان ، مظاهرة امام العــرب ، ...ظاهرة امام الارهابيين ، ومظاهــرة امام الروس والامم المتحدة . لقــد ...خل فيه السادات ليس كل ما كــان يريد ، وانما كل ما كان يحلم به ، ثم ...مه بكونه مشروع سلام عملي ، لايمكن انتقاص شيء منه .

... ولو كانت الايام عادية لما كان يجبحتى انتعاب وزير خارجيتنا بالسفر ...ابلة مبعوث السادات في لندن . ولكن يجب السفر بدون اوهام . ذلك ان هذا ...شروع لا يوصل الى اي مكان . لقد توقف السادات عند مرحلة الدعاية ، ...م يصل بعد مرحلة ((الجوهر)) ...

★ تتمــات ★ ★ تتمــات ★

عـاتكة الخزرجي

وقصيدتها ((يا حبيبي ما نحن الا هشيم)) من اروع قصائدها ، تصف في بدايتها جمال حبيبها بابسط الالفاظ واعطر الكلمات ، فتقول :

انت احلى من الجمال .. من الحب
ـــن النور في جبين الصباح
انت اندى من النسيم من العطـ
ـــر تناهى من مترفات الاقاحي
انت اصفى من ليلة الوصل بل اصـ
ـبى لقلبي من كل روح وراح

حتى انها تعجز عن ان تصف جمال حبيبها بالحروف والالواح ، اذ تقول :

انا اهواك يا حبيبي لقد عيـ
ـت حروفي ، ولم تصف الواحي

وهي تعتقد ان الزمان سيمضي ، لكن هواهما سيظل مدى الدهر رمز الاخلاص والوفاء – فالبقاء البقاء للارواح – على حد تعبيرها ، بقولها :

يا حبيبي ما نحن الا هشيم
سوف يذرى على جناح الرياح
يا حبيبي يمضي الزمان ونمضي
وهوانا لم يمحه قط ماح
سوف نبقى رغم البلى يا حبيبي
فالبقاء البقاء للارواح

ومع ظهور الصبح ياخذ الناس في تسبيح الخالق العجيب ، فتراهم في المحاريب خاشعين يسبحون مع الكون خالق الكون :

يا حبيبي تنفس الصبح والـ
اكوان تعنو للخالق الفتاح
سبح الكون كله بارىء الكو
ن وحيت مآذن بالفلاح
وترى القوم في المحاريب صرعى
من خشوع وليس في القوم صاح

وتعتقد انها بدون حبيبها تصبح كالطائر المهيض الجناح ، فهو معنى روحها ووجودها وهو مصدر فرحها وسرورها وراحة بالها :

يا حبيبي تعال نمضي بعيدا
نرقب السحب فوق متن الرياح
انا لولاك يا حبيبي لما كنت
سوى طائر مهيض الجناح
انت مني معناي: معنى وجودي
انت روحي ، وانت روحي وراحي

هذه هي الشاعرة – الاديبة العراقية الدكتورة عاتكة الخزرجي المدرسة في جامعة بغداد – التي هتفت بالحب الالهي والجمال الروحي باسلوب رائع ينم عن ذوق في انتقاء اللفظ والمعنى والمبنى فكان اكثر شعرها تراتيل وتسابيح واناشيد صلاة وابتهال .

ملكة غير متوجه

وهتف لهاالجمهور هتافا منقطع النظير .

ويقال انها من حسن اجادتها لادوارها كان جمهور المشاهدين يكاد ينسى انها تمثل دورا على المسرح ، ويحسب انه امام وقائع حياتية حقيقية ويوم مثلت دور الزوجة المجنى عليها بسبب من زوج قاس ، هرع احد المشاهدين ليساعدها في محنتها .

لقد جاءتها الشهرة من كل حدب وصوب ، ورافقتها في رحلاتها الى انكلترا وحتى الولايات المتحدة ، وانهالت عليها اوسمة المجد والشرف ، وخطب ودها ، وتمنى رضاها علية القوم واثرياؤهم . ولكن الشهرة لم تضللها ولا اعمت بصيرتها .

ومن الطريف ان نذكر هنا ، انها طلبت ان يجهز لها نعش وضعته في غرفة نومها ، وكانت ما تفتا تضطجع فيه ، لتجد فيه الراحة لاعصابها ، او اذا خشيت ان تخرجها الشهرة والثراء عن طورها ، وكانت ترجو ان تبقى على تواضعها ، وكانها بذلك شاءت ان تردد مع الشاعر المعري قوله :

خفف الوطء ما اظن اديم الارض
الا من هذه الاجساد

مــارون عبــود

تقديرا رفيعا ، بصورة خاصة ، رواية ((الام)) لمكسيم غوركي ، واعتبر ان هذه القصة ، من حيث قوة تصميمها الفني وتعبيرها عن مشاعر الشعب ، لا تزال الى يومنا هذا لا مثيل لها ، ولم يبلغ احد مستواها .

● كثيرا ما اسمع بعض الاشخاص يوجهون الي هذا السؤال : هل وصل ادبنا الى المستوى العالمي ؟ او اين نحن والمستوى الادبي العالمي ؟ وماهي اسباب تاخرنا لبلوغ ذلك المستوى ؟ انها اسئلة لا تفيد ادبنا شيئا في عمقه او سموه .. المهم ليس النقد السلبي ، بل العمل المثمر الايجابي .

● ((ادباء اليوم)) مثل برج بابل .. كل يغني على ليلاه .. ولكن هذا الاضطراب او هذا التفاؤل لابد من ان يصل بهم الى طريق مفتوحة .. اما الخيال فهو عمدة اعضاء مجلس الادب . ولولا الخيال لما رأينا هذه الاختراعات وهذه الاحلام التي تعللنا بالاصطياف في المريخ او الزهرة او على سطح القمر . ولكن الخيال الشارد يصبح كالمجنون الذي يتحدث وحده على الطريق . . . واملي كبير بالشباب الذين يريدون ان يوجهوا الادب الى غاية اجتماعية ((...)) .

الكلمات المتقاطعة

اعداد يونس موسى الهواريـن – الخليل

افقــي :

١ – بمعنى عدم موافقة ، بمعنى كثير ((معكوسة)) .
٢ – رومل مبعثرة ، بمعنى جميل ((معكوسة)) .
٣ – بمعنى فاز ، من الضمائرالمنفصلة للتعريف .
٤ – احرف متشابهة ، عكس خير .
٥ – تهده ((مبعثرة)) ، متشابهة .
٦ – نوع من الساعات .
٧ – بمعنى يسقط ، جدها في بلفور .
٨ – زيارة مكة المكرمة ((معكوسة)) ، يعطي للجندي المتفوق معكوسة .
٩ – اغنية لام كلثوم .

عامودي :

١ – قرية في منطقة الخليل + أ
٢ – جبل مقدس ، اغراء ((معكوسة)) .
٣ – كتاب مقدس ، جدها في دموع .
٤ – جبل في الاردن ، يحتفل بها ((معكوسة)) .
٥ – بمعنى طري .
٦ – جثة الانسان وجحيمه ، قائد مشهور .
٧ – تستعمل في الشعر ((معكوسة)) .
٨ – لما ، سالته ((مبعثرة)) .
٩ – نوع من الدخان ، مدينةسعودية .

حــديث مــع الملــك – تتمة

بزيارته هذه ، فقد كنت اول المستغربين الا انني كنت اعلم ان السادات لا يقوم ولن يقوم باي خطوة قد تقيده ، اذا لم يحصل على موافقة الدول العربية .

اما ما قيل عن مساعينا في هذا المضمار فلقد كانت اشبه بالنسيم الذي يلقح الازهار بعضا ببعض ، نعم كنا على علم بان هناك محاولات وترتيبات ونوايا ... وملاقاتنا في هذا الموضوع اقتصرت على رجال الفكر والرؤساء الروحيين دون غير ، ولم نقم قط باي اتصال مع المسئولين السياسيين .

والان ارى ان امالي قد خابت .. ان اسرائيل لم تقفز على تلك الفرصة المواتية للامساك بها . لقد كانت هذه الفرصة نافذة تطل على المستقبل ، اجل لقد كانت عبقرية اسرائيل شاردة في ذلك اليوم . انا لا اعقد امالا كبارا ، الا انني لا ازال اعتقد بان هناك مجالا للامــل .

عن ((الاكسبريس)) الفرنسيــة

برامج دار الاذاعة الاسرائيلية في اسبوع

سلطة الاذاعة

مواعيد اذاعة المواد الثابتة في البرامج اليومية :

١ – نشرات الاخبار تذاع في الساعات التالية :
٦,٣٠ و ٧,٣٠ بعدها جولة في صحف الصباح و ٩,٣٠ و ١١,٣٠ و ١٣,٣٠ و ١٥,٣٠ و ١٧,٣٠ و ١٩,٣٠ بعدها كلمة الدار و ٢٠,٣٠ و ٢٢,٣٠ و ٢٤,٠٠ .

٢ – نشرات الاخبار باللغتين الانكليزية والفرنسية :
من ٧,٠٠ – ٧,٣٠ ومن ١٤,٠٠ – ١٥,٠٠ ومن ١٨,٠٠ – ١٨,١٠ ومن ٢٠,٠٠ – ٢٠,٣٠ .

٣ – كلمة الصباح في ٦,٢٤ وبرنامج سلاما وتحية في ١١,١٥ ملاحظة في ١٣,٢٤ وعالم الصحافة في ١٨,٢٠ وقبل ان تتم بعد نشرة الاخبار التي تذاع في منتصف الليل .

الاحــد
٩–٧–١٩٧٨

٦,١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦,٠٥ برنامج مع المزارع ٨,٠٠ برنامج الوان ٩,٤٠ : ثلاثي الطرب – سمير ياسين وفلورا زكي – شوكت الصياد – فايزة رشدي – رافي ١٠,٠٠ مجلة الاسرة ١٠,٣٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ١١,٤٠ موسيقى شكوى الناي ١١,٤٥ اذاعة دينية مسجلة ١٢,٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٢,١٥ صالح الشبلي ١٣,٤٥ فريد الاطرش وصباح ١٥,٠٠ تمثيلية ١٥,٤٠ نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا ١٥,٠٥ لبلبة ١٦,٠٠ عالم الرياضة والشباب ١٦,٤٥ محمد عبد الوهاب – اسمهان ١٧,٠٠ مع الاحداث ١٧,٤٥ من اغاني احمد عدوية ١٨,١٥ عزف على العود ١٩,٣٠ ام كلثوم ١٩,٠٥ هاني شاكر ١٠,٤٥ مها صبري ٢١,٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢,٠٠ موعد مع النغم ٢٢,٢٠ موشيه الياهو ٢٢,٠٥ عادل مامون ٢٣,٠٠ برنامج على ذوقي .

الاثنــين
١٠–٧–١٩٧٨

٦,١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦,٠٥ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٨,٠٠ انغام ووجوه في الزحام ٨,٣٠ محمد عبد الوهاب – فيروز – محمد رشدي – شادية – هاني شاكر – جورجيت صائغ – عبد الحليم حافظ ٩,٤٠ نجاة الصغيرة – فريد الاطرش ١٠,٣٠ ديوان الضحى ١٠,٠٥ من القصائد الغنائية ١١,٤٠ ام كلثوم ١٢,٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣,٠٠ وردة ١٣,٤٥ رافي ١٥,٠٠ مع الصحافة العربية ١٥,١٥ سلمى – يوسف مطر ١٥,٤٠ نشرة من الانباء المحلية ١٥,٠٥ موشيه الياهو ١٦,٠٠ صفحات من عالم الفكر والادب ١٦,٣٠ من اغاني محمد عبد الوهاب ١٧,٠٠ مع الاحداث ١٧,٤٥ من اغاني الافراح ١٨,١٥ عزف على العود ١٨,٣٠ ام كلثوم ١٩,٠٠ من الغناء العراقي ١٩,٠٥ يعقوب مراد ٢٠,٤٥ شادية ٢١,٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢,٠٠ كتب وكتاب ٢٢,٢٠ وردة ٢٢,٠٥ صفوان بهلوان ٢٣,٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣,٣٠ مطرب السهرة – عبد الحليم حافظ .

الثلاثــاء
١١–٧–١٩٧٨

٦,١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦,٠٥ مع مزارعي الضفة الغربية ٨,٠٠ شريط ورقم ٩,٤٠ بشارة عواد – نادية – رافي – امل وسليم شوقي ١٠,٠٠ مجلة الاسرة ١٠,٣٠ – وردة ١١,٤٠ من القصائد الغنائية ١٢,٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب ١٢,٠٠ فايزة رشدي – فريد السعدي – شادية الكرمل – سمير ياسين ١٣,٤٥ عايدة نسيم ١٥,٠٠ قضية وقرار ١٥,٠٥ محمد العزبي – فايدة كامل ١٥,٤٠ نشرة من الفن والادب ١٥,٠٥ محمد بلان ١٦,٠٠ في موكب العلم ١٦,٣٠ دنيا الاطفال ١٧,٠٠ مع الاحداث ١٧,٤٥ من اغاني مجموعة الدار ١٨,١٥ عزف على الناي ١٨,٣٠ – ام كلثوم ١٩,٠٠ محمد عبد الوهاب ١٩,١٥ حديث ابن الرافدين ١٩,٠٥ موشيه الياهو ٢٠,٤٥ – نجاة علي ٢١,٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢,٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢,١٥ شهرزاد ٢٢,٠٥ ليلى مراد ٢٣,٠٠ مقامات عراقية ٢٣,٣٠ مطربة السهرة – سمير توفيق .

الاربعــاء
١٢–٧–١٩٧٨

٦,١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦,٠٥ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٨,٠٠ شارع المفاجات ٩,٠٠ عبد الحليم حافظ – شريفة فاضل – دريد عواضه – ليلى نظمي – محمد ضياء الدين – سلوى قطريب ٩,٤٠ محمد حسين – شادية الكرمل – يوسف مطر ١٠,٠٠ برنامج تهانينا ١٠,٣٠ محمد رشدي – وردة ١١,٤٠ عبد الحليم حافظ ١٢,٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣,٠٠ فريد الاطرش ١٣,٤٥ متري بولص – عايدة نسيم – نعيم وفايزة رشدي ١٥,٠٠ المجلة الزراعية ١٥,٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥,٠٥ فيروز ١٦,٠٠ برنامج لقاء الاسبوع ١٦,٣٠ نادي هواة الفن ١٧,٠٠ مع الاحداث ١٧,٤٥ من اغاني عايدة الشاعر ١٨,١٥ عزف على الكمان ١٨,٣٠ – ام كلثوم ١٩,٠٥ نرجس ٢٠,٤٥ شريفة فاضل ٢١,٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢,٠٠ سلمى ٢٢,٠٥ رياض السنباطي ٢٣,٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣,٣٠ مطرب السهرة – محمد عبد الوهاب .

الخميس
١٣–٧–١٩٧٨

٦,١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦,٠٥ مع المزارع ٨,٠٠ من تسجيلات الاذاعة ٨,٤٥ – ام كلثوم – عبد الحليم حافظ – ليلى مراد – مجرم فؤاد – وردة – محمد عبد الوهاب ٩,٤٠ فايزة احمد – هاني شاكر ١٠,٣٠ ديوان الضحى ١٠,٠٥ شباب مشهور – صباح – عصام رجبي ١١,٤٠ عبد الحليم حافظ – نجاة الصغيرة ١٢,٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣,٠٠ محمد عبد الوهاب ١٣,٤٥ ملحم بركات – حنان ١٥,٠٠ مع الصحافة العربية ١٥,١٥ محمد رشدي ١٥,٤٠ نشرة اقتصادية ١٥,٠٥ فيروز ١٦,٠٠ مسابقة الاغاني الشرقية ١٧,٠٠ مع الاحداث ١٧,٤٥ من اغاني وديع الصافي ١٨,١٥ عزف على العود ١٨,٣٠ – ام كلثوم ١٩,٠٠ من الغناء العراقي ١٩,٠٥ – احمد سامي ٢٠,٤٥ طلال مداح ٢١,٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢,٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢,١٥ عفاف راضي ٢٢,٠٥ نجاة الصغيرة ٢٣,٠٠ من الغناء القديم ٢٣,٣٠ مطربة السهرة – وردة .

الجمعــة
١٤–٧–١٩٧٨

٦,١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦,٠٥ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٨,٠٠ برنامج استوديو رقم ((١)) ٩,٤٠ موشيه الياهو – شادية الكرمل – متري بولص – فايزة رشدي ١٠,٠٠ مجلة الاسرة ١٠,٣٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ((آخ)) نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢,٣٠ ام كلثوم ١٢,٤٥ الرياضة والرياضيون ١٣,١٥ محمد رشدي ١٣,٤٥ محمد عبد الوهاب ١٥,٠٠ طبيب وراء الميكرفون ١٥,٤٠ نشرة من الانباء المحلية ١٥,٠٥ جورجيت صائغ ١٦,٠٠ مجلة الموسيقى ١٧,٠٠ مع احداث الاسبوع ١٧,٤٥ من اغاني عصام رجي ١٨,١٥ عزف على العود ١٨,٣٠ – ام كلثوم ١٩,٠٥ مجموعة الدار ٢٠,٤٥ سميرة سعيد ٢١,٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢,٠٠ منبر الاثير ٢٢,٠٥ من اغاني ايام زمان ٢٢,٣٠ مطربة السهرة – ليلى مراد .

السبــت
١٥–٧–١٩٧٨

٦,١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦,٠٥ مع مزارعي الضفة الغربية ٧,٤٠ فايزة رشدي – محمد قنديل ٨,٠٠ برنامج استوديو رقم ((١)) ٩,٤٠ مي نداف – سمير ياسين – ناهد – ابراهيم عزام ١٠,٠٠ ما يطلبه المستمعون ١٠,٣٠ برنامج مع العاملين ١١,٠٠ ايمان ١١,٤٠ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢,٢٤ برنامج على ذوقي ١٣,٤٥ فهد بلان – سهام رفقي ١٥,٠٠ من ملفات القضاء ١٥,٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥,٠٥ طروب ١٦,٠٠ موكب الاغاني ١٧,٠٠ مع احداث الاسبوع ١٧,٤٥ من اغاني كارم محمود ١٨,١٥ عزف على البزق ١٨,٣٠ – ام كلثوم ١٩,٠٠ من الغناء العراقي ١٩,٠٥ الياس شاشا ٢٠,٤٥ سيد درويش ٢١,٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢,٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢,١٥ دلال شمالي ٢٢,٠٥ فايزة احمد ٢٣,٣٠ مطرب السهرة – فريد الاطرش .

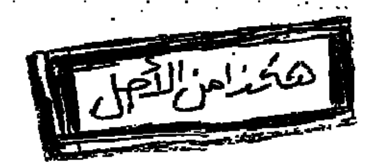


"يترون اختيار (بريرا) دولاري" هذا هو الجواب!

جدول او دولار ؟ سؤال وجيه
"يترون بريرا دولاري" هو الجواب القاطع
برنامج التوفير الجديد لبنك ديسكونت
يمكنك من ارتباط كامل بالجدول او بالدولار
ميزة الارتباط ١٠٠٪ بالدولار او بالجدول حسب الاعلى بينهما
ميزة الهبة لدار ٦٪ ذات فائدة ومرتبطة بالجدول أو بالدولار ، بعد ٦ سنوات

ميزة الفائدة المتجمعة
ميزة الاعفاء من الضريبة على كل الارباح
ميزة امكانية سحب نقود في كل وقت بعد ابلاغ مقدم مدته ٣٠ يوماً
ميزة مبلغ التوفير لغاية ٧٥٠٠٠ ليرة في كلا الامكانيتين معاً
ميزة امكانية التوفير باقساط شهرية أو بايداع بدفعة واحدة ، حسب امكانياتك

التعامل أفضل مع
بنك ديسكونت
الوجه الانساني للعملة



اجتماع الهيئة المؤسسة لمشروع اسمنت الخليل
١٨٠ مؤسساً من الضفة الغربية وقطاع غزة يساهمون بالمشروع

الخليل — لمراسلنا — عقد هنا مساء امس الاول اجتماع المؤسسين لشركة الاسمنت ، حيث استعرض المهندس فهد القواسمي رئيس اللجنة التحضيرية ، جميع الاعمال الادارية والفنية والقانونية التي حققتها اللجنة خلال فترة عملها من ١—٦—٧٧ لغاية ٥—٧—٧٨

واعتبر هذا التقرير جزءا من هذه الوقائع . وبعد مناقشة التقرير والاستفسارات من قبل المؤسسين ، ومناقشة عقد التاسيس والنظام الداخلي اقر كما هو مع الاحتفاظ بتعديل بعض بنود النظام الداخلي للشركة في اجتماعها الثاني للمؤسسين.

كما تلي على المؤسسين الكتاب الرسمي الصادر من قيادة الحكم العسكري بالموافقة على هذا المشروع واخذت تواقيع ٨٨ مؤسسا على عقد التاسيس والنظام الداخلي للشركة والطلب الرسمي الذي سيقدم لمراقب الشركات في رام الله .

وعرضت على الحضور اسماء المؤسسين والبالغ عددهم ١٨٠مؤسسا من الضفة الغربية وقطاع غزة والذين حضر منهم ١٢٠ مؤسسا في هذا الاجتماع ، كما حضره بعض رجال الاقتصاد ، وطلبوا اضافة اسمائهم في سجل المؤسسين ، وتقرر فتح باب التسجيل للمؤسسين لمدة اسبوعين ابتداء من يوم امس من اجل توسيع قاعدة الشركة ، ومن ثم طرح الاسهم للاكتتاب العام للجمهور ، كما ان اللجنة التحضيرية للمشروع سوف تشكل من جميع المناطق بحيث تكون ممثلة لغالبية المؤسسين ، ومن المتوقع ان يكون عددها ١٥ عضوا . ويبلغ سعر السهم الواحد عشرة دنانير اردنية ، ويحق لكل عضو في مجلس الادارة ان يمتلك الف سهم على الاقل . وسينتج المصنع بعد انشائه حوالي ١٥٠٠ طن من الاسمنت يوميا.

وزارة المعارف تطلب محاكمة المعتدين على مديري مدارس

القدس — تقدم المستشار القضائي لوزارة المعارف والثقافة المحامي اريه بريك امس بطلب الى شرطة اسرائيل لمحاكمة اولياء الطلاب الذين يعتدون على مديري مدارس . واشار في طلبه الى انه وقع مؤخرا عدد من حوادث اعتداء على مديري مدارس وان لذلك مضاعفات خطيرة في جهاز التعليم .

وطلب المستشار القانوني لوزارة المعارف في رسالة بعث بها الى رئيس شعبة التحقيقات والدعاوى في قيادة الشرطة ، السيد ي. غونين ، ان يقدم المعتدون الى المحاكمة باسرع وقت . وطلب كذلك بان يطلب المدعون العامون الذين يرافعون في هذه القضايا امام المحاكم ، من المحكمة بان تفرض عقوبات شديدة على المعتدين للردع من القيام باعمال عنف ضد موظفي التعليم في المستقبل .

استمرار المفاوضات بين ادارة مصانع كيتان وممثلي المستخدمين

بيت شان — عتيم — فشلت المفاوضات الجارية بين ادارة مصنع كيتان في بيت شان وممثلي مستخدمي المصنع ، واعربت الادارة عن استعدادها لتوظيف مبلغ يتراوح بين اربعين وخمسين مليون ليرة لشراء معدات لتحسين الانتاج وانتهاج خطط انتاج جديدة وطالبت في الوقت نفسه موافقة لجنة المستخدمين اقالة حوالي ٩٠ عاملا واعترض ممثلو المستخدمين على قائمة المراد فصلهم عن العمل وطالبوا بمشاركتهم في وضع هذه القائمة حسب القواعد المرعية في الهستدروت من حيث الاقدمية واحتياجات المصنع . هذا ولم يتم التوصل الى اتفاق حول الموضوع وحدد مطلع الاسبوع القادم لمواصلة المفاوضات .

ارملة الرئيس جونسون في زيارة للبلاد

مطار بن غوريون — وصلت الى البلاد مساء امس السيدة بيرد جونسون ارملة الرئيس الاميركي ليندون جونسون ضمن مجموعة كبيرة من اعضاء الجمعية الجغرافية الوطنية في واشنطن في زيارة تستغرق اسبوعا .

والسيدة جونسون عضو في مجلس امناء الجمعية الجغرافية التي تقوم بعدة برامج ابحاث في اسرائيل وبضمنها الحفريات في تل جمع بالقرب من بئر السبع وكذلك الابحاث التي يجريها في البحر الميت الدكتور يوئيل غات من معهد وايزمن .

فيضانات في السودان وايران والولايات المتحدة

الخرطوم — هطلت امس امطار غزيرة في شرقي السودان ادت الى حدوث فيضانات ، الا انه لم يبلغ عن وقوع خسائر في الارواح .

وافادت صحف طهران امس ان عشرين شخصا لاقوا حتفهم ، وخمسين شخصا فقدوا في اعقاب الفيضانات التي اجتاحت في الايام الاخيرة مدينة ايرانشاهر وضواحيها الواقعة في الجنوب الشرقي لايران ، وتسببت في هدم او الحاق الضرر بثمانين بالمائة من مباني المدينة حيث تم تركيز السكان في خيم .

واجتاحت مدينة روشستر في ولاية مينسوتا في الولايات المتحدة فيضانات ادت الى وفاة امراة واحدة على الاقل وقد اخلي نحو ٣ الاف من سكان المدينة

اجتماع زعماء السوق الاوروبية المشتركة

برمن — اجتمع هنا امس رؤساء حكومات ووزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة لخلق منطقة استقرار نقدية في غربي اوروبا حتى نهاية السنة الحالية .

وسيتم خلال مناقشات المؤتمر بحث عدة مواضيع بينها مقترحات لاقامة جهاز يحمي دول المجموعة الاقتصادية من عدم الاستقرار في اسواق العملة الدولية ، والنمو الاقتصادي والطاقة، ومواضيع اخرى

عفيف نبواني يفوز بلقب تقدير

حيفا — من شفيق منصور — فاز السيد عفيف نبواني ضابط شئون العمل المساعد في قيادة الحكم العسكري في هضبة الجولان بلقب « الموظف المتفوق» لعام ١٩٧٨ . وقد تنافس على هذا اللقب العشرات من موظفي وزارة العمل والرفاه الاجتماعي في حيفا والشمال. وجاء انتخاب السيد نبواني تقديرا للتسهيلات الجمة التي يقدمها لسكان هضبة الجولان في مجال توفير العمل وضمان الحقوق وتنظيم الدورات المهنية لهم ، والمساعدات التي يقدمها لسكان قرى جنوب لبنان من اجل استيعابهم للعمل في مختلف المشاريع الاسرائيلية .

مصادر عسكرية غربية : هجوم بري سوري يستدعي تدخل اسرائيل

بيروت — وكالات — قالت مصادر عسكرية غربية هنا امس ان هناك احتمالا قويا لتدخل عسكري إسرائيلي اذا استمر الاقتتال بين المسيحيين وبين القوات السورية في لبنان .واضافت هذه المصادر ان سوريا معنية بمرابطة قوات اضافية لها في لبنان وفقا للاقتراحات السرية التي قدمتها الى الرئيس اللبناني من اجل عقد ميثاق للدفاع يستهدف اسرائيل . واوضحت هذه المصادر الغربية ان الوضع الحالي في لبنان هو على شفا السيل وان المسيحيين يخشون من قيام القوات السورية بهجوم بري كبير ضد مواقعهم في المناطق المدنية اذ ان في مثل هذا الهجوم اذا ما وقع يكمن خطر جدي في تدخل اسرائيل .

وقالت مصادر عسكرية غربية ان العملية الاسرائيلية اذا ما جرت فانها ستكون مقتصرة على ضربات جوية ضد القوات السورية التي تشارك فعلا في مقاتلة المسيحيين . واضافت هذه المصادر ان الهدف الرئيسي من العملية العسكرية الاسرائيلية في حال وقوعها، سيكون التجمع الاخير للمدفعية السورية بالقرب من ساحة سباق الخيل في بيروت وهي المنطقة التي تفصل بين شرقي بيروت وغربيها .

اعادة انتخاب رئيس كوريا الجنوبية

سيئول — اعيد امس للمرة الخامسة انتخاب رئيس جمهورية كوريا الجنوبية باشونغ هي للسنوات الست القادمة.

وقد فاز باشونغ هي الذي يبلغ الـ ٦١ من العمر بـ ٢٥٧٧ صوتا من بين ٢٥٧٨ صوتا .

مكتب بريد رسمي في دالية الكرمل

حيفا — من مصباح حلبي — وافقت وزارة الاتصالات على جعل الوكالة البريدية في دالية الكرمل مكتب بريد رسمي يضم بالاضافة الى الخدمات البريدية بنك البريد ، وذلك ابتداء من اول اب القادم . وعينت الوزارة السيد جدعان مزيد حلبي مسئولا عنه ، وقد جاءت هذه الموافقة على اثر الطلبات التي تقدم بها كل من عضو الكنيست السيد امل نصر الدين ورئيس المجلس المحلي الشيخ نواف حلبي تلمينا لمصالح الاهلين .

اكتشاف ذخيرة عسكرية مسروقة

نتانيا — عتيم — تلقت الشرطة شكوى من ساكنة جديدة في بيت يقع في شارع بار ايلان في نتانيا حول وجود غرض مشبوه داخل المخزن ، وقد هرع خبير المتفجرات ورجال الشرطة الى المكان حيث اكتشفوا اثني عشر صندوقا من الذخائر وقنابل من مختلف الانواع .

وقد اعتقلت الشرطة صاحب المخزن على ذمة التحقيق .

والقت شرطة نتانيا القبض على شخص يناهز السابعة والعشرين من العمر للاشتباه به عندما كان يتطلع نحو البحر بمنظار تبين فيما بعد انه منظار عسكري .

وعثر في حيازة المشبوه لدى اجراء تفتيش في سيارته ومنزله على اشياء عسكرية مسروقة .

يسرق ... من احسنت اليه

غزة — لمندوبنا — قام احد المواطنين بحي الشيخ رضوان في غزة باحضار ولد عمره ١٢ سنة لتنظيف البيت فما كان من الولد الا ان غافل صاحب البيت وسرق محفظة بداخلها ٥٧٠ ليرة وقد القت الشرطة القبض على الولد فاعترف بالحادث بالاشتراك مع زميل له في نفس سنه وتبين ان الحدثين يؤلفان عصابة سرقة وقد اعترفا بعدة سرقات بلغت قيمتها ٤ الاف ليرة تقريبا كذلك لاحظت احدى الانسات اختفاء بعض حاجيات من منزلها وقد اشتبهت في شخص كان يتردد على المنزل وتعطف عليه وتساعده ولدى ابلاغ الشرطة تبين ان هذا الشخص هو اللص واعترف بالسرقات الاربع التي قام بها من المنزل الذي احسن اليه واسترجع قسم من المسروقات وهي تقدر بالاف الليرات

لجنة الكنيست لتطوير الجليل تعمل من اجل التعجيل في تطوير المنطقة

صفد — عتيم — قامت لجنة الكنيست لتطوير الجليل المؤلفة من اعضاء في لجنتي الاقتصاد والداخلية امس بجولة في قرى الجليل الاعلى وعلى امتداد حدود لبنان لدراسة مشاكل المنطقة عن كثب .

واشترك في الجولة ٥ اعضاء كنيست برئاسة دوف شيلنسكي . اما سائر الاعضاء فكانوا شوشانة اربلي — الموزلينو ، حاييم فرشوفسكي ، يغئال كوهين وسطاف فرتهايمر . وانضم اليهم رئيس الكنيست السيد اسحق شمير وعقيلته .

وتجول اعضاء اللجنة في ساعات الصباح في المركز الاقليمي مروم هجليل حيث اجتمعوا باعضاء المجلس الاقليمي . وقام اعضاء اللجنة برفقة اعضاء المجلس بجولة في الموشابيم افيفيم ودوفيف ووضعوا اكاليل من الزهور على النصب التذكاري لاولاد افيفيم الذين قتلوا على ايدي مخربين .

وفي موشاب افيفيم اجتمع اعضاء اللجنة بممثلي المنطقة واستمعوا منهم عن مشاكلهم ومن بينها : رغبات ابناء الجيل الثاني في الموشابيم في الجليل ، الازمات التي حلت بفرعي الزراعة الرئيسيين في قرى المنطقة — الافراس والدواجن ، ومعارضة سكان هذه القرى في السماح بعودة سكان برعم واقرت الى القريتين .

وقال رئيس اللجنة ان اللجنة ستعمل من اجل التعجيل في تطوير الجليل لانها تعتبر هذا الامر هدفا قوميا من الدرجة الاولى .

وفي ساعات الظهر تناول اعضاء اللجنة طعام الغداء في غرفة الطعام في كيبوتس منارة وبعد ذلك اجتمعوا برؤساء المجلس الاقليمي في الجليل الاعلى وبممثلي قرى المنطقة . كما زاروا ممر الجدار الطيب في المطلة واجتمعوا باعضاء المجلس الاقليمي ميوأوت حرمون .

وسيجتمع اعضاء اللجنة اليوم بممثلي كريات شمونة وحصور والمطلة .

٧٧٫٤٠٠ سائح وصلوا البلاد في حزيران

القدس — اعلن الناطق بلسان مكتب الاحصاء المركزي ان عدد السياح الذين وصلوا البلاد في شهر حزيران الماضي بلغ ٧٧٫٤٠٠ سائح مقابل ٧٨٫٤٠٠ في حزيران من العام الماضي.

ووصل الى البلاد خلال الاشهر الستة الاولى من السنة الحالية ٥٢٠٫٧٠٠ سائح مقابل ٤٥٧٫٤٠٠ سائح وصلوا في نفس الفترة من العام المنصرم .

★ تتمات ★ ★ تتمات ★

رئيس الاستخبارات

وتابع الجنرال غزيت يقول : ان هذه القوة السورية ، تشكل نصف القوة السورية المتواجدة في لبنان والتي يتراوح عدد افرادها بين ٣٥ و ٤٠ الف جندي تحاصر السكان المسيحيين في بيروت وتدمر بيتا بعد اخر ، وموقعا بعد موقع واهدافا مختلفة اخرى مثل محطة الاذاعة الكتائبية .

واوضح رئيس الاستخبارات العسكرية انه لا تتوفر معلومات دقيقة عن عدد الضحايا بين المسيحيين ، لكن تقديراتنا هي ان هناك اكثر من ٤٠٠ قتيل حتى الان وان عدد الجرحى كبير جدا وان معظمهم لا يتلقون الاسعاف اللازم لانعدام مثل هذه الامكانية .

واضاف انه مقابل ذلك ، فان خسائر السوريين ضئيلة جدا ، لانهم لا يشاركون في القتال بصورة فعلية ، وهم يفضلون ان يقصفوا بالمدافع الثقيلة وبالصواريخ ، اذ ان لهم حوالي بيروت فقط ٤٨ قاعدة لاطلاق الصواريخ ،

وقال الجنرال غزيت ان السوريين حقا مشروعا في المكوث في لبنان ، اذ ان الحكومة اللبنانية قد طلبت من سوريا قبل سنتين ، ارسال قوات في نطاق قوة الردع العربية لاحلال السلام في لبنان ، لكن الهدف الرئيسي للقوات السورية الان هو تدمير وابادة القوات المسيحية ، والقضاء على كل مقاومة لاقامة « سلام دمشقي » في ربوع لبنان . وليس في العالم كله شخص واحد يستيقظ او يقول او يفعل شيئا لصالح المسيحيين في لبنان .

وردا على اسئلة المراسلين الاجانب وكان اولها : ماذا تعتزم اسرائيل عمله ازاء القتل والذبح في بيروت ، قال الجنرال غزيت انه لا يمثل حكومة لبنان وان اللبنانيين انفسهم يوجهون نفس السؤال . واضاف لقد ارسلنا بعدد من طائراتنا لتحلق فوق بيروت لاننا نريد ان نعرف ماذا يجري هناك بالضبط ، وان تحليق طائراتنا في سماء بيروت قد رفع من معنويات المسيحيين المحاصرين . اما اذا طلبوا منا ان نساعد ، فان الحكومة هي التي تتخذ قرارا بهذا الصدد .

ونوه الجنرال غزيت بان ما يجري الان في لبنان يهمنا كثيرا لان النشاط السوري ابعادا بالنسبة الى جنوبي لبنان ، ولهذا يهمنا الامر . واضاف انه لا يعلم ما اذا كانت الطائرات الاسرائيلية تقوم بعمل اخر يتجاوز رفع معنويات المسيحيين في بيروت .

وردا على سؤال اخر قال الجنرال غزيت انه كانت هناك حالات انضم فيها المخربون الى القوات السورية واطلقوا النار باتجاه المسيحيين ، غير انهم يتركون للسوريين مهمة القيام بهذه العملية غير النظيفة .

واعرب عن اعتقاده بعدم وجود اية علاقة بين الهجوم السوري على المسيحيين في بيروت وبين مكوث القوات الاسرائيلية في جنوبي لبنان او جلائها عنه .

وسئل الجنرال غزيت عما كان يوصي به من اجراء في لبنان ، فرد بقوله انه يقدم توصياته الى الحكومة .

وردا على سؤال عما اذا كان يعلم بان المسيحيين يحاولون العمل لصالحهم بالطرق الدبلوماسية قال الجنرال غزيت : لقد جرت عدة مظاهرات في واشنطن وباريس لصالح المسيحيين وبهذا انتهى الامر ، لان المسيحيين يقضون معظم ساعات اليوم في الاقبية ولا يستطيعون الخروج خوفا من القصف ، وهم غير قادرين على العمل بالطرق الدبلوماسية . واضاف ان هذه ليست المرة الاولى التي يجري فيها اقتتال في بيروت ، غير ان السوريين كانوا في الماضي يتوقون لتقرير وقف اطلاق النار ، بينما هم الان يفعلون كل ما في استطاعتهم لعدم وقف اطلاق النار . وهم يعملون وفق خطة مدروسة لابادة المسيحيين .

وفي معرض الرد على سؤال قال الجنرال غزيت : ان ما يقلقنا بصورة خاصة انه يمكن ابادة اقلية قومية في دولة مثل لبنان ، وليس هناك من يهتم فيما اذا بقي المسيحيون ام ابيدوا ، واضاف ان تواجد قوات سورية كبيرة في شمال لبنان يفسر تغييرا جذريا الطريقة المرتكزة على حدود ، وكذلك الحال بالنسبة لخطر المواجهة في الجنوب .

وسئل رئيس الاستخبارات العسكرية عما اذا كانت اسرائيل قد اجرت اي اتصال مع السوريين ، بواسطة الولايات المتحدة ، فرد بقوله انه لا يعلم شيئا بهذا الصدد ، ويجب توجيه هذا السؤال الى وزارة الخارجية . واضاف ان الاقلية المسيحية في جنوبي لبناء تتخوف على مصيرها فيما اذا ابيد المسيحيون في شمالي لبنان الذين يحاولون الدفاع عن النفس لكنهم يواجهون صعوبة لانهم يمكثون طيلة الوقت في الاقبية خوفا من القصف السوري العشوائي .

كلمة الانباء

السورية الى لبنان ، وسرعان ما راحت هذه القوات تدوس باقدامها البقية الباقية من سيادة لبنان واستقلاله ، فتصب حمم نيرانها على الاحياء المسيحية الاهلة بالمدنيين في بيروت ، في منأى عن السلطة الشرعية في لبنان ، وخلافا لارادتها .

لقد اكد كميل شمعون ، زعيم حزب الوطنيين الاحرار واحد رؤساء الجمهورية اللبنانية السابقين، ان الشعب اللبناني سيقاوم الغزو السوري بكل شدة ، وسيقاتل الغزاة السوريين الى اخر رجل .

واما منظمة الامم المتحدة فانها ترى كل هذا الذي يجري في لبنان ، وتسمع كل هذا الذي يقال عن لبنان وعلى لسان ابناء لبنان وزعمائه ، فلا تحرك ساكنا ، ولا تملك اكثر من عبارات جوفاء تجري على لسان سكرتيرها العام ، الدكتور فالدهايم ، بين الحين والاخر ، عبارات تدعو الاطراف الى الاعتدال والتعقل وكفى الله المؤمنين شر القتال، ويترجم البعثيون هذه العبارات حسب منطوق قاموسهم الغريب العجيب ، وبموجبه التعقل هو التغلغل ، والاعتدال هو مزيد من القتال .

والدور الفعلي الذي تقوم به القوات السورية في لبنان ينطبق عليه القول المأثور : « حاميها حراميها » .

★ تتمات ★

تحليل اولي

٢٤٢ التي يتحدث عن ضرورة حل المشكلة ، بل استندت الى مقررات الامم المتحدة المتطرفة جدا حيث ان في هذه المؤسسة اغلبية مضمونة لكل قرار موال للعرب .

وفيما يلي اجمال تحليل الوثيقة من قبل وزارة الخارجية :

١ — ليست هذه الوثيقة اقتراح سلام بين اسرائيل والعرب ، وانما وثيقة تطالب بانسحاب اسرائيلي شامل من جميع المناطق ونقل السلطة عليها الى ايدي العرب ، قطاع غزة الى ايدي مصر ، ويهودا والسامرة الى ايدي الاردن ، مع اعطاء خيار لاقامة دولة فلسطينية .

٢ — الوثيقة لا تذكر ابدا تعديلات حدود محتملة ولا تعيين حدود امنة بل تطالب باعادة تقسيم القدس وتصفية المستوطنات الاسرائيلية في المناطق .

٣ — يوجد في الوثيقة تراجع بارز من صيغة اسوان للرئيس كارتر التي قبل بها الرئيس السادات ، ذلك انها تطالب الان « بتقرير المصير للفلسطينيين » .

٤ — الوثيقة لا تتضمن اي مقابل للتنازلات بعيدة المدى التي يطلب من اسرائيل تقديمها .

★ تتمات ★

الكل يعرف قلق

وجاء رده على هذا السؤال : ان قلق حكومة اسرائيل مما يجري في لبنان معروف للجميع .

وردا على سؤال عما اذا كانت اسرائيل تستطيع استعمال معدات عسكرية امريكية في لبنان قال انه في مثل هذه الحالة يجب فحص المعدات حين استعمالها .

كارتر يطالب بوقف

وسبعين منظمة من اربعين دولة .. وطالبت هذه المنظمة الرئيس الاميركي كارتر ان يحتج بشدة على المذبحة الوحشية التي يقوم بها الجيش السوري ضد شعب لبنان الاعزل من السلاح والبريء .

وجاء في الاعلان ان لبنان ينزف دما بينما يلتزم العالم جانب الصمت .. وطالب الرئيس كارتر ان يعمل فورا لاجبار الرئيس السوري على ايقاف المذبحة ، وايجاد قوة من المراقبين تعمل على تامين عدم ارتكاب الفظائع في لبنان ثانية . وحملت العصبة الاميركية اللبنانية الادارة الاميركية مسئولية ما يجري في لبنان ازاء سكوتها على تصرفات الرئيس الاسد .

فضيلة الشيخ طريف يجتمع بسكرتير الحكومة

حيفا — من مصباح حلبي — استقبل سكرتير الحكومة السيد اريه ناؤور يوم امس في مكتبه في القدس فضيلة الشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية ، وبحث معه القضايا التي يواجهها ابناء الطائفة عامة والجنود المسرحون خاصة . وطلب ان تخصص الحكومة وقتا خلال جلساتها القادمة لبحث شئون واحوال دروز اسرائيل .

وقد وعد سكرتير الحكومة ان يعرض الامر في احدى جلسات الحكومة القادمة واتفق ان يجتمع السيد ناؤور مع فضيلة الشيخ امين طريف مرة اخرى لايضاح بعض الامور الاخرى .

وصول مطران من نيوزيلندا

مطار بن غوريون — عتيم — وصل الى البلاد مساء امس المطران الانجليكاني ادوارد نورمن ، مطران ولينغتون في نيوزيلندا ، مع عقيلته في زيارة تستغرق ١٠ ايام يحل خلالها ضيفا على وزارة الشؤون الدينية ووزارة الخارجية .

وكان المطران نورمن قد اقام في عيد الاستقلال الاسرائيلي صلاة خاصة في كنيسته من اجل السلام في الشرق الاوسط . وجاء الى اسرائيل للاشتراك في مؤتمر مطارنة انجليكانيين سيعقد في القدس تمهيدا لمؤتمر مطارنة عالمي يعقد في لمبث ، بريطانيا ، برئاسة اسقف كنتربري.

مؤتمر دولي لطب الاسنان يفتتح بالقدس ليلة الاحد

القدس — يعقد في الجامعة العبرية في القدس الاسبوع القادم مؤتمر علمي حول « التعديات المقبلة في طب الاسنان » تبحث فيه امكانية انتاج تطعيم ضد تسوس الاسنان ونظريات جديدة حول اسباب امراض اللثة .

وسيفتتح هذا المؤتمر الذي يعقد بمناسبة مرور خمس وعشرين سنة على تاسيس مدرسة طب الاسنان التابعة للجامعة العبرية ليلة الاحد القادم بحضور رئيس الدولة السيد اسحق نافون .

ويشترك في هذا المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام مئات من اطباء الاسنان من الولايات المتحدة وكذا وسويسرا وفرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا وبلجيكا .

بلدية حيفا مستعدة لمساعدة المنكوبين المسيحيين في بيروت

حيفا — عتيم — اعرب رئيس بلدية حيفا السيد يروحام تسايزل امس عن مشاركة سكان المدينة شعور مواطني بيروت المسيحيين الذين يتعرضون لاعمال القتل والتنكيل على ايدي السوريين .

وقال السيد تسايزل ان حيفا مدينة مختلطة يقيم فيها كثيرون من ابناء الطائفة المارونية وابناء الطوائف المسيحية الاخرى الذين لهم اقارب في لبنان ، واضاف ان بلدية حيفا مستعدة لتقديم المساعدة للسكان المنكوبين على قدر ما تسمح به الظروف الراهنة .

وبعث امس رئيس الجمعية الاسرائيلية — الالمانية عضو الكنيست يوسف تمير ببرقية باسم الجمعية الى السيد اريك بلومنفلد عضو البوندستاغ ورئيس الجمعية الالمانية — الاسرائيلية تناشد فيها الشعب الالماني واعضاء الجمعية واعضاء البوندستاغ في بون رفع اصواتهم ضد المجزرة التي يقترفها السوريون بحق المسيحيين في لبنان .

هل قلصت ... قواتها في ...

«الالوية ... تواصل اعمال...»

افتتاح ... في اوف...

مرجل شمسي - كوسموس

احدث مرجل شمسي يمتص الاشعة الشمسية بواسطة مواسير من النحاس، وهو ذو جودة عالية وممتازة زجاجته مصنوعة من البلاستيك غير قابلة للكسر .

لتوزيعه مطلوب وكلاء في منطقة الجليل

الاتصال مع صالح حسين وهبه — دالية الكرمل
تلفون رقم ٢٢٤٥٩٨—٠٤ .

مطعم الفنار
على شاطئ البحر قرب الفنار
بادارة : ابراهيم ابوريا ابونصار
وجبات حقيقية
أشهى الاطباق الشرقية والمازات اللذيذة
اسماك طازجة
جلسة عائلية رائعة
على الشاطئ وقرب شاطئ السباحة
خدمة شخصية ممتازة
عكا

تهنئة
مطبعة عماد فرو — دالية الكرمل
تتقدم باحلى التهاني الى ادارة ولاعبي
فريق هبوعيل معين دالية الكرمل
بمناسبة ارتقائه الى مستوى فرق الدرجة الثانية
منها والى الامام .

لشركة راسكو — حيفا
مطلوب
للعمل في صفد ، عمال طوبار ، حدادون ، بلاطون
لمزيد من التفاصيل
يرجى التوجه للسيدة هدار — شركة راسكو — شارع هرتسل ١
حيفا — هاتف ٦٦٨١٦١—٠٤ .

اعلان
تعلن جمعية مركز الدراسات الاسلامية
عن حاجتها الى محاضرين ممن يحملون شهادة الدكتوراه لتدريس مواد الشريعة الاسلامية في كلية الشريعة والاداب بالخليل ، ويفضل من له خبرة سابقة في التدريس .
فعلى الراغبين من الضفة والقطاع والخارج التقدم بطلباتهم معنونة باسم السيد عميد الكلية الدكتور خلقي خنفر خلال مدة اقصاها ٣٠—٧—٧٨ ، والراتب جيد .
الادارة

اسعار الاسهم و...
كما استلمناها من البنك العربي الاسرائيلي
جدول اسعار الاسهم في البورصة

اموال وتأمين	١٣١٫٨
بنوك تجارية	١٢٠٫١٨
شركات استثمار	١٥٤٫٦٦
صناعات	١٣٣٫٦٣
تجارة وخدمات	١١٩٫٢٣
عقارات بناء وتطوير	١٠٤٫٥٣

صناديق بادارة "بيا" "PIA"

الصندوق	سعر الوحدة	سعر البيع
شحيف	٤٧٩٫٤٤	٤٦٩٫٠٠
شحر	٢٣١٫٠٢	٢٢٥٫٤٦
حيليت	٤٦٨٫٨٢	٤٥٩٫٣٦
قويات	٢٣٦٫٤٧	٢٣١٫٣٢
تريشيق	١٩٧٫٤٨	١٩٣٫٦٤
اوفير	١٥٨٫١٧	١٥٤٫٠٩
بدرولح	١٣٦٫٢٧	١٣٢٫٨٩
بيا	١٢١٫٨٦	١١٩٫٤٦
بيا هكوم	١٢٠٫١٩	١١٧٫١٨

اسعار تحويل العملات

العملة	السعر ل. ا.
١ دولار اميركي	١٧٫٧٨٩٠
١ جنيه استرليني (بريطانيا)	٣٣٫٣٦٥١
١ مارك الماني	٩٫١٧٠٥
١ فرنك فرنسي	٤٫٠٠٣٣
١ فرنك سويسري	٩٫٨٠٩٥
١ دينار اردني	٥٧٫٠٢

ملاحظة : الاسعار المتداولة تشمل بالعمولة والفوائد السعر الذي يقرره بنك اسرائيل هو السعر الوسط .

بنك لئومي — البنك العربي

مثلث — الناصرة
مدرسة ثانوية مسائية لتعليم الك...
تعلن لجميع الراغبين في التسجيل للدورات الدراسية الد... والموكسوت والبجروت ان موعد التسجيل لجميع هذه بتاريخ ١٠—٧—١٩٧٨ وحتى ٢٥—٧—١٩٧٨ .
فعلى الراغبين ان يحضروا الى المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة يوم الجمعة بين الساعة الخامسة والثامنة مساء . وان ... هوياتهم والشهادة الاخيرة التي حصلوا عليها ومبلغ ٢٥٠ ليرة كما وندعو طلابنا الذين لم ينهوا دراستهم في جميع المواد ... الى المدرسة للتسجيل .
مع التحيات
يوسف ...
مدير الدورة